



NdP Oficial **ace**

EL PRÓXIMO 9 DE DICIEMBRE CERRARÁ
‘PÁRLAme DE CORTOS.
AGENCIA DEL CORTOMETRAJE ESPAÑOL(ace)®’

9 Mayo 2003 – 9 Diciembre 2011

28.11.11

La dirección de la Agencia del Cortometraje Español(**ace**)® **anuncia el cierre de ‘PÁRLAme de cortos. Agencia del Cortometraje Español(ace)®’, el 9 de diciembre** del presente año, después de ocho años de trabajo en el género del cortometraje.

Desde su primer día de funcionamiento ha sido la oficina de apoyo del cineasta español. El único teléfono, de asesoría y consultoría, existente en España, dónde resolver la consulta más elemental en una obra prima de cine de corto-metraje; por citar uno de los ejemplos más habituales. Función reconocida por los más de 200 miembros, entre realizador@s y productoras, a los que ha representado esta oficina directamente. Y a unos miles en abierto, en cualquier especialidad técnica o artística, desde su fundación.

En consecuencia, los últimos tres años, el ritmo de crecimiento de esta oficina ha sido vertiginoso. Tanto en proyección de imagen como de actividades, a nivel nacional e internacional.

La decisión, compleja de tomar, tiene como fin evitar empañar los logros y avances conseguidos desde 2003, cerrando así esta etapa en su punto más álgido, tanto profesional como de reconocimiento por la industria audiovisual, a su trabajo.

El deseo, desde la dirección de **ace, es que esta decisión provoque el nacimiento de una nueva agencia, una etapa diferente, aún más fuerte y consolidada que la actual.**



Esta agencia ha tenido desde su creación, una función de servicio público al cortometraje y a sus creadores, que los hacen posibles.

Nunca ha recibido ayuda directa o subvención pública. Únicamente, desde 2008, ha sido sostenida por más de doscientos cineastas, mediante una cuota trimestral simbólica, y patrocinadores como EGEDA y CINEMAVIP.COM. Justamente por ello, la Agencia del Cortometraje Español(ace) quiere destacar un agradecimiento especial, a los Cineastas ace, y a la Asesoría de Cine de la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid, por su apoyo constante desde 2003, a la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales(EGEDA), patrocinadora de la agencia durante dos años(2007/2008), al portal CINEMAVIP, patrocinadora de la agencia durante el segundo semestre de 2008, y a todas aquellas entidades, privadas o no, y a sus profesionales que han llevado a la Agencia del Cortometraje Español(ace)® a ser un referente en la ayuda al cortometrajista, tanto en España como a nivel internacional.

La Agencia del Cortometraje Español(ace) está reconocida por el Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales (I.C.A.A.) del Ministerio de Cultura, por los ex-Directores Generales D. Fernando Lara, D. Ignasi Guardans, y por el actual Sr. Director General, D. Carlos Cuadros Soto.

Desde su aparición en la escena cultural y cinematográfica, en 2003, fue acogida, con igual, o mayor, entusiasmo, por casi toda la comunidad audiovisual al completo, ya que hasta el momento solo existía en Francia, Portugal e Italia, por miles de cineastas españoles dedicados, al corto/largo metraje, y que ni tan siquiera tenían, algo tan básico y evidentemente tan necesario, como es este ‘Teléfono de Información del Cortometraje’.

A partir del cierre de actividad, las dos únicas Agencias Europeas del Cortometraje en funcionamiento serán L'Agence du court métrage (Fundada en 1983), y la Agência da Curta Metragem (Fundada en 1999). Es la segunda Europea del Cortometraje en desaparecer, después de la Agenzia Italiana del Cortometraggio, que se produjo en 2009.

En su continuo afán de expansión, servicio y divulgación, ha llegado, incluso, a brindar sus servicios a la Casa Real Española con un programa doble de cortos infantiles, destinado al disfrute de toda la Familia Real, y por la que



recibió una **carta de agradecimiento personal de Sus Altezas Reales, los Príncipes de Asturias.**

Años de abnegado trabajo por el cortometraje, en los que ha establecido fuertes alianzas establecidas, tanto en España, con asociaciones, festivales, productoras, entidades o empresas, públicas o privadas, etcétera, como a nivel internacional, con Festivales de Portugal, Europa, África, Australia, Estados Unidos, Argentina, etcétera. Esta oficina viajó internacionalmente a ciudades como Italia, Argentina, Polonia, Portugal, Republica Checa, Alemania, Las últimas programaciones de cortometrajes se han llevado a cabo con la colaboración del Instituto Cervantes de Tetuán-Marruecos, y con Filmotecas, a las que acudirá su director técnico, entre el 10 y 14 de octubre, en la ciudad de Pilsen(República Checa) y a la FilmGalerie de la ciudad de Ratisbona(Alemania). Siempre de manera informativa y no lucrativa, para la consiguiente promoción de sus realizadores, y de la cinematografía española.

El primer premio de reconocimiento a la labor de esta oficina, vino con el Premio Honorífico en el V Corto-Festival "Dunas" de Cine y Vídeo de Fuerteventura, en junio de 2010, por su labor y dedicación al cortometraje. Seguido de la Mención de Honor del VI Festival de Cortometrajes de Colmenar Viejo 'Cortomenar', en noviembre de 2010, por su labor y dedicación al cortometraje.

Su Director Técnico, Miguel Ángel ESCUDERO, cineasta, y Fundador de Fundador la 'PÁRLAME de Cortos. Agencia del Cortometraje Español (ace)®, esta dedicado y especializado en el género del cortometraje desde 1995. Es asesor de festivales de cine, guiones y proyectos de cortometrajes. Realizador y guionista de corto y largo-metrajés. Docente en la especialidad del Cortometraje Español. En octubre de 2011, la Filmoteca de Pilsen (República Checa) realizó una retrospectiva de sus últimos trabajos (2002-2008) en el cortometraje. En Julio 2009 recibió el Premio 'Fotograma y medio' otorgado por RADIOCINE en su VI edición por su labor y dedicación al cortometraje. En 2005 la Villa de Parla (Madrid) le otorgó el Premio SIGNO en reconocimiento a su carrera cinematográfica. Y tiene numerosos premios en su filmografía(1997-2009) tanto a cortometraje, como a guiones.

Deja con orgullo, numerosos avances y logros, entre los que cabe destacar, la creación en 2006, dentro de la 'Campaña por la mejora en las condiciones de



distribución del cortometraje en Festivales Españoles , de una **Ficha común de inscripción a Festivales Españoles, la Ficha ace**. Campaña que ha recibido casi un millar de **apoyos del audiovisual español**, con no menos **palabras de ánimo** en el trabajo desarrollado por ace hasta la fecha. Organizadora de la primera exhibición, y posterior concurso de cortometrajes del mundo, en celebrarlo en la realidad virtual conocida como 'Second Life'(2007). Trabajar por la unidad y encuentro de cineastas, del campo técnico o artístico, con la iniciativa 'La Foto del Corto. Encuentro de Cineastas'(2009-2011), el itinerario 'ace te visita', que arrancó en Fuerteventura, y le siguieron; Barcelona, Cantabria, Valencia, y Gran Canaria, y cuyo objetivo era acudir e interesarse en primera persona, de las necesidades e inquietudes de los cineastas de la provincia o Comunidad Autónoma. **La celebración de los Premios ace(2007-2011)** a cortometrajes, medios de comunicación, productoras audiovisuales, entidades oficiales, asociaciones, o profesionales que venían trabajando por la promoción de este género durante años. **La programación de cientos de cortometrajes a nivel nacional e internacional(2003-2011)**, y la creación en 2007, del 'Día del Cortometraje' el 22 de marzo.

A partir del 9 de diciembre, la página web y los perfiles sociales (Twitter, LinkedIn y FACEBOOK) de la '**PÁRLAME de Cortos. Agencia del Cortometraje Español (ace)**'® no serán renovados, pero permanecerán activos, para el caso de que se tenga la necesidad de hacer algún comunicado oficial, de importancia para el género del cortometraje y sus creadores.

Agradeciéndoles la atención prestada, y ayuda en estos años, para el cortometraje, y esta oficina, se despide atentamente, con un afectuoso abrazo

Miguel Ángel Escudero

Director Técnico ace

www.agenciacortometrajeespañol.es

en FACEBOOK

en TWITTER

en LINKEDIN

00 34 646 418 989

28 de noviembre de 2011