



Boletín Digital ACE+

Haga click aquí para recibir el Boletín de Información ACE

PARA SUMAR TU AYUDA A LA CAMPAÑA DE APOYO AL CORTOMETRAJE O INFORMARTE

[>haz clic aquí<](#)

Sumario 09/10 -Nº 171 - Año III

BASES Y FICHA DE FESTIVALES DE CORTOMETRAJES NACIONALES. LIMITE INSCRIPCIÓN.

OCTUBRE

III FESTIVAL DE CORTO "EL PLAZA EN CORTO". MADRID

III FESTIVAL FANTCORTADA. VITORIA-GASTEIZ. 27

I FESTIVAL DE CINE DIGITAL DE LEÓN (CILE). 30

NOVIEMBRE

IX EDICIÓN FESTIVAL ZEMOS98.SEVILLA. 1

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE BENALMÁDENA.MÁLAGA. 3

XXI PREMIOS ANUALES DE LA ACADEMIA DE CINE ESPAÑOL. 8

XIII CONCURSO DE CORTOS DE LEIOA. BIZKAIA . 10

ESPIELLO, V MUESTRA DE DOCUMENTAL ETNOGRÁFICO DE SOBRARBE.HUESCA. 15

PLAY-DOC FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTAIS DE TUI.PONTEVEDRA. 15

CERTAMEN DE CORTOS "SANTA CATALINA 2006. 15

DICIEMBRE

NOTODOFILMFEST. 15

DOCUMENTA MADRID 2007. 31

COMIENZA LA CUARTA TEMPORADA DEL PROGRAMA "CINE CORTO" EN RADIO CÍRCULO

9È FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTMETRATGES DE BARCELONA

TALLERES DE TESAURO. ESPACIO CULTURAL

LA COMUNIDAD VOLVERÁ A TRAER A MADRID LO MEJOR DEL CINE BONAERENSE, CON ARGENCINE 2007 [[Descargar Info](#)]

AVANCE SEMINCI - SECCIONES PUNTO DE ENCUENTRO Y TIEMPO DE HISTORIA [[Descargar Info](#)]

"ÍNTIMOS" DE FRANK SPANO CORTOMETRAJE ESPAÑOL EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LOS ÁNGELES

EL PALMARÉS DE MAGMA, EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES 2006

EL RODAJE DE "EL LIBRO TALONARIO" SE REALIZARÁ EN PRIMAVERA

COMPARECENCIAS EN LA FILMOTECA ESPAÑOLA EN OCTUBRE

PALMARÉS ABYCINE 2006

AGENDA CULTURAL FNAC PRINCIPADO DE ASTURIAS [[Descargar Info](#)]

PALMARÉS ANIMADRID 2006

3ª EDICIÓN DEL FESTIVAL "EL PLAZA EN CORTO"

NO PIERDAS EL TREN!!!. MERCADO y AL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

CARTELERA DEL CINE ESTUDIO DEL 10 AL 15 DE OCTUBRE [[Descargar Info](#)]

PALMARÉS DE "EL GRAN ZAMBINI" [[Descargar Info](#)]

COMIENZA LA CUARTA TEMPORADA DEL PROGRAMA "CINE CORTO" EN RADIO CÍRCULO

El martes 3 de octubre comenzó la nueva temporada de "Cine Corto", programa de radio dedicado exclusivamente al mundo del cortometraje. El espacio dirigido por Belén Santos y Eduardo Cardoso se emite todos los martes en directo a las 21.00 horas, y los sábados a las 11.00 horas. Se puede escuchar en el dial 100.4 de FM, y por internet en www.circulobellasartes.com

El programa que inauguró esta nueva etapa se ocupará, entre otros temas, del Cortometraje "Nadie" de Miguel Ángel Rolland, que fue entrevistado en el estudio junto a otros miembros de su equipo. Hablaron con Pedro Medina, director del festival "Animadrid". También les visitó Lidia Gargo, responsable de las proyecciones de Lolita Lounge. Y no faltó la presencia de sus habituales colaboradores.

"CINE CORTO" en RADIO CÍRCULO.
Todos los MARTES 21.00 h. y SÁBADOS 11.00 h.
100.4 FM – www.circulobellasartes.com

9È FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTMETRATGES DE BARCELONA

Playa Barceloneta // Sala Apolo (Barcelona) // Espacio Movistar (Parc del Fòrum)

23 de septiembre - 1 de octubre de 2006

La novena edición de Mecal Dosmilsis se cerró el pasado domingo 1 de octubre con una gran asistencia de público. Veinte mil espectadores y tres espacios donde el Festival Internacional de Curtmetratges de Barcelona ofreció 54 horas de proyecciones. La Barceloneta, la Sala Apolo y el Espacio Movistar del Parc del Fòrum, tres barrios diferentes de la ciudad condal que disfrutaron de la mejor muestra de cortometrajes de 40 países de todo el mundo, ya que uno de los objetivos de Mecal es acercar el corto a todos los públicos.

El Palmarés de Mecal Dosmilsis fue otorgado, en la Sección Internacional, por el realizador Kike Maíllo, por el periodista cultural Ferran Auberni y por Dawn Sharpless, directora creativa de una de las distribuidoras europeas de cortos más en boga, y en la Sección Obliqua, por la coordinadora del Festival de Cinema de Girona Cristina Valentí, por el productor portugués Davide Freitas y por el director de animación estonio Riho Unt. Los premios se repartieron en la fiesta de clausura que tuvo lugar el sábado por la noche en la Sala La Capella del Edificio Fòrum.

El Premio al Mejor Corto Internacional fue ex-aequo para el corto de animación Historia trágica con final feliz de la realizadora portuguesa Regina Pessoa y para Melodramat del polaco Filip Maeczekiski. El Premio al Mejor Corto de la Sección Obliqua recayó en el corto español El cerco, realizado por Ricard Iscar y Nacho Martín que reproducía escenas de la caza de los atunes. El Premio Fuji al Mejor Cortometraje Español se lo llevaron los directores Luiso Berdejo y Jorge C. Dorado por La guerra, que describe la situación límite a la que puede llegar un niño en plena Segunda Guerra Mundial.

El público, aparte de ser espectador, pudo participar como jurado otorgando tanto el Premio del público al Mejor Cortometraje Internacional como el Premio del público al Mejor Documental. El primero recayó en el film del catalán Oriol Puig Zapatos limpios y el segundo fue para el corto escocés de Chris Waitt, Heavy Metal Junior.

La edición de este año ha tenido como país invitado a Portugal. Asimismo, el certamen ha dirigido la mirada a las producciones de la Europa del Este, dedicando una retrospectiva al director de animación estonio Riho Unt, que nos visitó también como miembro del jurado. Además, varias de las secciones más aclamadas del festival fueron la selección de clips de los realizadores Michel Gondry y Spike Jonze y la Sección Radical, dedicada al tema de la prostitución. Todo esto ha configurado un festival ecléctico y transgresor que ha conseguido cautivar al público un año más.

En breve podréis ver los cortometrajes de Mecal Dosmilsis en la web www.mecalbcn.org.

Elsa Hermida // Alicia Francisco
Departamento de Prensa Mecal Dosmilsis
prensa@mecalbcn.org
www.mecalbcn.org
Telf: 93 247 03 53

TALLERES DE TESAURO. ESPACIO CULTURAL.

ARTES AUDIOVISUALES

TALLER DE CREACIÓN CINEMATOGRAFICA 'AVENTURAS VISUALES'

Cineastas del colectivo Aventuras Visuales te demuestran que se aprende haciendo: ya van 12 cortos en tres cursos. Participaréis en el rodaje de varios cortometrajes, uno propio, con clases sobre guión, dirección, casting, producción, arte, además de fotografía, sonido, montaje...

Rodaréis Super 8 o Video Digital según prefiráis.

Profesores Álvaro López, Juan Carlos Ballesteros y Víctor Miralles

Contacto www.tallerdecine.org - 659.212.775

Horario sábados de 10 a 15h

Precio 120 € al mes (incluye cuota socio) y matrícula 60 €

Duración octubre 2006 a mayo 2007

TALLER DE MONTAJE CINEMATOGRAFICO 'AVENTURAS VISUALES'

Teoría y práctica del montaje en cine. Cada alumno será responsable de todo el proceso de posproducción de uno de los cortometrajes rodados en

el Taller de Creación Cinematográfica. Además se impartirán clases de Teoría e Historia del Montaje, y se realizarán numerosas prácticas a lo largo del año: montaje de spots, entrevistas, videoclips y, por supuesto, un cortometraje.

Profesores Álvaro López, Juan Carlos Ballesteros y Víctor Miralles

Contacto www.tallerdecine.org - 659.212.775

Horario sábados de 10 a 15h

Precio 100 € al mes (incluye cuota socio) y matrícula por confirmar

Duración octubre 2006 a mayo 2007

TALLER DE ACTUACIÓN FRENTE A CÁMARA Y DIRECCIÓN DE ACTORES EN CINE

Destinado a actores y directores que quieran aprender y practicar la comunicación, relaciones y experiencia de una buena dirección en cine.

Profesora Ángeles Páez

Contacto 676.246.054 - asociaciontesauro@yahoo.es

Horario domingos de 11h a 16h

Precio 80 € al mes

Inicio octubre (incorporación continua)

TALLER DE INICIACIÓN AL CINE DE ANIMACIÓN

En equipo y analizando las técnicas empleadas en otros trabajos, aprenderás las diferentes formas de animación, para así elegir una y plasmar tu propia obra. Es una iniciación al dibujo animado a través de la realización de un cortometraje, desde su escritura hasta su finalización.

Cada alumno probará diferentes técnicas de animación (dibujo, papel recortado, objetos, ...) para así elegir la más conveniente para su trabajo.

Profesora Caroline Fournier

Contacto 635.766.758 - carolinefournier2002@yahoo.fr

Horario por confirmar

Precio 50 € al mes

Inicio octubre (incorporación continua)

espacio TESAURO
calle Ave María 18 – Madrid 28012
<M> Antón Martín y Lavapiés
www.espaciotesauro.org

"ÍNTIMOS" DE FRANK SPANO CORTOMETRAJE ESPAÑOL EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LOS ÁNGELES

La productora Staff Producciones Audiovisuales PC, representará a España en el Festival Internacional Latino de Cine en Los Ángeles, con el cortometraje INTIMOS, www.cortometrajeintimos.com .

Madrid, 28 de Septiembre de 2006. Staff Producciones Audiovisuales PC, compañía presidida por Estrella Díaz Morgado, representará a España en el Festival Internacional de Cine de Los Ángeles LALIFF 06, con el cortometraje ÍNTIMOS, distribuido por la agencia Freak's.

ÍNTIMOS

El cortometraje ÍNTIMOS ha sido seleccionado en competición para diferentes festivales, como Madrid Imagen 06, Filmets de Badalona, el Festival de Carmona y LALIFF de Los Ángeles (EEUU). Con el guión y la dirección de Frank Spano, protagonizado por Patricia Vico, Paula Vázquez, Juan Carlos Vellido, Edu del Prado, y la colaboración especial de Gema Cuervo, el cortometraje se integra en dos espacios, dos mujeres, dos hombres, dos secretos y una sola intimidad.

La productora, Staff Producciones Audiovisuales PC, hizo su presentación con este cortometraje a principios de año en Madrid, y actualmente está en la pre-producción de distintos proyectos, con los que irrumpirá en el mercado el próximo año.

LALIFF

Los Angeles Latino Internacional Film Festival (LALIFF), fue fundado en 1996, su director es Edward James Olmos, y ha sido reconocido por la Academy of Motion Pictures Arts and Science como un festival de cine cualificado, siendo en su edición de 2003 el Festival Internacional de Cine más largo del mundo, con una duración de 16 días. La edición actual es del 5 al 15 de octubre de 2006. ÍNTIMOS entrará en la competición el día 6 de octubre a las 21:00 horas.

www.laliff.org
www.madridimagen.com
www.rcb.es/filmets/festival.htm
www.carmonafilmfest.org

Para más información contactar: Staff Producciones Audiovisuales PC
Teléfono : + 34 91 4740816
Equipo Cortometraje Íntimos
patrocinios@staffproducciones.com
www.staffproducciones.com

EL PALMARÉS DE MAGMA, EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES 2006

Se concluyó el 17 de septiembre, con un éxito inesperado, la quinta edición del festival siciliano dedicado al cortometraje. En el cuarto y último día de proyecciones, Magma, exposición internacional de cortometrajes superó la barrera de los 1500 espectadores, con la sala del Cine Margherita completamente llena.

Muy satisfecho el jurado, que a las 23.30 de la noche asignó el Premio Lorenzo Vecchio para la mejor obra de Magma 2006 al corto Éramos pocos, de Borja Cobeaga, con este juicio: "por la ironía y la ternura con que afronta un tema de extrema dramaticidad como lo de la soledad, regalandonos la excelente actuación de los protagonistas y una sólida estructura narrativa".

Luego el jurado asignó las menciones especiales por cada sección a concurso. Mejor documental fué Growing up in Amman's suburbia, del director jordano Hazim Bitar.

Mejor corto experimental fue el canadiés Vaisseau Fantôme, de Anna Woch, mientras la mejor animación fue la película italiana lo so chi sono, de Simone Massi, que ganó también el Premio Unist como mejor corto italiano.

Mejores cortos de ficción fueron, ax-aequo, el islandés The Last Farm, de Rúnar Runarsson, y el español Máxima Pena, de Juanjo Giménez.

"Fue un placer ser el presidente de un festival que entre sus cortos siempre tiene verdaderas obras de arte" declaró el director Carlo Virzi. "Leyendo el programa por primera vez, me dí cuenta de la presencia de verdaderos maestros del cine que tuve el honor de juzgar. Directores que no consideran el cortometraje como un simple ejercicio en previsión del largometraje, sino realizan productos de gran importancia y que por técnica, idea y producción no tienen nada que envidiar a grandes películas. Esto depende también de la dimensión internacional de Magma, que acoge cortos procedentes de países en que el formato breve tiene su peso".

Es el caso de España, y la victoria de Éramos Pocos (distribuido por Kimuak), y la mención para Máxima Pena (distribuido por el Consorcio Audiovisual de Galicia) confirman el éxito de las películas españolas en el festival italiano (ya el año pasado el corto Siempre quise trabajar en una fábrica, de Esteban Crespo, había ganado el Premio Lorenzo Vecchio).

Además de esto, cálida acogida tuvo la sección especial de Magma dedicada a "Pantalla Española", una selección de cortos ibéricos promocionada por la Agencia del Cortometraje Español(ACE).

Más info:

www.magmafestival.org

Luca Antonio Leotta: info@magmafestival.org

EL RODAJE DE "EL LIBRO TALONARIO" SE REALIZARÁ EN PRIMAVERA

Sin fecha concreta, aún se deben estudiar los diferentes eventos ya comprometidos en las diferentes localizaciones

Rota, 04 de octubre de 2006

La grabación del cortometraje "El Libro Talonario" se realizará en primavera. La Productora GritoInside Films explicó que el cambio de fecha fue motivado por cuestiones técnicas. El lento crecimiento de las calabazas ya anunciado hace algunas semanas obligaría a desplazar el plan de rodaje a noviembre, situación que complicaría en exceso la producción debido a la disminución de horas de luz en otoño y a riesgos de climatología adversa.

"A uno lo que le pide el cuerpo es elegir ya a los actores y empezar a ensayar, pero convocaremos el segundo casting a principios de año, donde seleccionaremos definitivamente el reparto", declaró Gonzalo Merat, el director. "Como, afortunadamente, no hay prisa y queremos hacer las cosas bien, hemos decidido minimizar riesgos". La productora aprovechará el receso para diseñar los contenidos extra del DVD y ver el material grabado para el making of.

El "Libro Talonario" se basa en un relato del escritor granadino Pedro Antonio de Alarcón, ambientado en 1877 y que transcurre en la propia localidad de Rota. La adaptación, que corre a cargo del también director Gonzalo Merat, se rodará en el mes de octubre.

Esta iniciativa cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Rota y la Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos.

Más información:

www.gritoinside.com/TALONARIO

www.fundacionalcaldezoilo.org

www.aytorota.es

www.lamadriguerateatro.com

www.eseite.es

COMPARECENCIAS EN LA FILMOTECA ESPAÑOLA EN OCTUBRE.

Martes 10

19.30 Ernst Lubitsch

Sala 1 Madame Dubarry (Madame Du Barry, Ernst Lubitsch, 1919). Int.: Pola Negri, Emil Jannings, Reinhold Schünzel. Alemania. MRASE*. 120' a 18 f/s.

Presentación del libro editado por la Filmoteca Española y el Festival Internacional de San Sebastián, Lubitsch o la sátira romántica, con la asistencia de su autor Jean-Loup Bourget.

Martes 17

19.35 50 años de TVE

Sala 1 La aventura garífuna (Patricia Ferreira, 2006). Documental. Serie Todo el mundo es música. Vídeo. 56'

Los garífunas, la población que actualmente ocupa la costa del Caribe de América Central, llegaron a esos lugares tras una extraordinaria odisea étnica e histórica. Tienen su propia lengua, costumbres, comidas y, sobre todo, su propia música y han mantenido un modo de vida característico en los ya más de 200 años que ocupan estos territorios.

Mesa redonda sobre el cincuentenario de Televisión Española.

22.15

Sala 1 A ras del suelo (Alberto García Ortiz y Agatha Maciaszek, 2006). Documental. Vídeo. 93'

Una ventana a la cotidianidad de los habitantes del barrio de Lavapiés que viven en medio de un proceso de rehabilitación que no deja a nadie indiferente. Muestra desde acciones reivindicativas llevadas a cabo por los vecinos contra las autoridades locales hasta sus relaciones personales, filmadas a ras del suelo, mientras charlan sobre la vida en sus encuentros diarios.

Con la presencia de los autores

Miércoles 18

20.00 Imágenes contra el olvido

Sala 2 Santa Cruz por ejemplo (Günter Schwaiger y Hermann Peseckas, 2005). Documental. España / Austria. Vídeo. 65'

Se escoge con voluntad de ejemplo un lugar, Santa Cruz de la Salceda, donde en 1936 fueron asesinados 9 vecinos por partidarios del bando nacional y donde entre 2003 y 2004 se exhumaron y enterraron una parte de estas víctimas.

Coloquio tras la proyección con la presencia de Günter Schwaiger.

Sábado 21

22.00 Clausura de Madridimagen 2006

Sala 1 Beltenebros (Pilar Miró, 1996). Int.: Terence Stamp, José Luis Gómez, Patsy Kensit. Fotografía: Javier Aguirresarobe. España / Holanda. VOSE. 114'

"Esa sutilidad en la gradación cromática, la estricta austeridad colorística empleada por el operador, tales artificios de contención y de elocuencia imaginativa determinan el carácter profundo del film y subrayan su seco valor testimonial y crítico" (Jesús G. de Dueñas).

Aforo limitado

Miércoles 25

19.40 IV Muestra portuguesa

Sala 1 Espelho magico (El espejo mágico, Manoel de Oliveira, 2005). Int.: Ricardo Trepa, Leonor Silveira, Luis Miguel Cintra. VOSE. 137'

Basada en la novela El alma de los ricos de Agustina Bessa-Luís. Luciano, recién salido de prisión, es llevado por su hermano a casa de Alfreda, una rica señora cuyo mayor deseo es ver la aparición de la virgen y que no descansará hasta verla y hacerle una pregunta. Todo es culpa del profesor Heschel. Filipe Quinta tiene una idea y mientras tanto el marido de Alfreda escucha música.

Coloquio sobre Cine y Literatura entre Manoel de Oliveira y Agustina Bessa-Luís.

Viernes 27

19.45 IV Muestra portuguesa

Sala 1 A Costa dos Murmúrios (La costa de los murmullos, Margarida Cardoso, 2004). Int.: Beatriz Batarda, Filipe Duarte, Mónica Calle. VOSE*. 120'

Basada en la novela de Lída Jorge. A finales de los 60, Evita llega a Mozambique para casarse con Luis, un estudiante de matemáticas que cumple el servicio militar allí (...) Perdida en un mundo que no es el suyo, Evita se da cuenta de la violencia de un tiempo colonial al borde del final. Un tiempo de guerra, de pérdida y de culpa. Coloquio sobre Cine y Literatura entre Margarida Cardoso y Lída Jorge.

PALMARÉS ABYCINE 2006

ABYCINE DIGITAL:

- Primer Premio: "La habitación de Elías" (6.000 €), de Emma Tusell. Este premio lo otorga el Jurado

Joven compuesto por 100 personas.

- Premio del Público Museo de la Cuchillería: "El síndrome de Svensson" (1.000 €)

PREMIO PELÍCULA JOVEN:

- "Zulo" de Carlos Martín Ferrera. (Sin dotación económica).

CONCURSO CORTOMETRAJES EN 35MM:

- Primer premio: "La Guerra", de Luiso Berdejo y Jorge Dorado. (6.000 €)

- Segundo premio: "Magma", de Vicente Navarro. (3.000 €)

- Tercer Premio: "Contracuerpo", de Eduardo Chaperó-Jackson. (1.500 €)

- Mención Especial al Mejor Trabajo Individual en un Cortometraje: "Salad days", de Gabriel Ochoa. (Sin dotación económica)

- Mención Especial a la Originalidad de la Propuesta: "La gallina ciega", de Isabel Herguera. (Sin dotación económica).

- Premio del Público: "Madres", de Mario Iglesias. (1.500 €)

CONCURSO VIDEOCREACIÓN ALBACETEÑA:

- Primer premio: "Risk-o-Meter", de Jaime Carrión. (1.000 €)

- Segundo premio: "La clase de teórica", de Chema Araque y Hernán Talavera. (600 €)

- Tercer Premio: "Dijo Jack", de Manu Ortega. (300 €)

- Mención Especial al Mejor Trabajo Individual en un Cortometraje: Inma Saranova por "Usted es el asesino", por su puesta en escena valiente en el tratamiento de la telebasura y los Medios de Comunicación. (Sin dotación económica)

- Mención Especial a la Originalidad de la Propuesta: "Pollo", de Raúl Navarro. (Sin dotación económica)

PALMARÉS ANIMADRID 2006

El corto Dreams and Desires – Family Ties, de la británica Joanna Quinn, y el largometraje tailandés Khan Kluay, de Kompin Kemgumnird triunfan en Animadrid 06

www.animadrid.com

- El Premio a la Mejor Serie o Programa de TV ha sido para THE FOURTH KING, de Ted Sieger y Michael Ekblad.

- La Clausura y entrega de premios tendrá lugar hoy viernes a las 22:00 h en el MIRA Teatro de Pozuelo de Alarcón.

Esta noche tendrá lugar la Clausura y entrega de premios de Animadrid 06, VII Festival Internacional de Imagen Animada de Pozuelo de Alarcón – Comunidad de Madrid, que

este año ha celebrado su séptima edición, organizado por el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón y la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid

La Clausura se celebrará esta noche a las 22:00 horas en el MIRA Teatro de Pozuelo de Alarcón, y en ella se entregarán los premios a los ganadores de las diferentes categorías competitivas de Animadrid 06.

A la gala asistirán los premiados y también el Alcalde de Pozuelo, Jesús Sepúlveda Recio, el Director General de Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid, Amado Jiménez, y Mario Utrilla, Primer Teniente de Alcalde y Concejal de Cultura y Festejos de Pozuelo de Alarcón.

PALMARÉS ANIMADRID 06

Ganador III Maratón Animamax

“EN BUSCA DE LA GOTA PERDIDA” de Jorge Vigara y Tomás Gutiérrez (1’ / Valencia)

Mejor Cortinilla

“TELE PLASTI NEWS”, de ESDIP (Betacam / 28” / España)

Premio al Mejor Serie o Programa de TV:

“THE FOURTH KING”, de Ted Sieger y Michael Ekblad (35 MM / 26’ / Alemania-Suiza-Suecia)

Mención Especial Series o Programas de TV

“GIBO THE GIFT DRAGON”, de Woo Jee-hee (Betacam / 11’ / Corea)

Mejor Cortometraje Infantil

“ZLYDNI”, de Stepan Koval (Betacam / 12’ / Ucrania)

Mejor Cortometraje Español

“HIROSHIMA”, de José María Molina Vieites (Betacam / 6’ / España)

Mención Especial

“DEN DANSKE DIKTEREN”, de Torill Kove (35 MM / 15’ / Noruega)

Premio del Público

“ZLYDNI”, de Stepan Koval (Betacam / 12’ / Ucrania)

Tercer Premio de Cortometrajes

“HISTÓRIA TRÁGICA COM FINAL FELIZ”, de Regina Pessoa (35 MM / 7’ 45” / Portugal-Francia-Canadá)

Segundo Premio de Cortometrajes

“JEWISH LULLABY”, de Elizaveta Skvotsova y G. Gitis (Betacam / 5’ / Rusia)

Primer Premio de Cortometrajes

“DREAMS AND DESIRES – FAMILY TIES”, de Joanna Quinn (Betacam / 9’ 50” / Reino Unido)

Mejor Largometraje

“KHAN KLUAY”, de Kompin Kemgumnird (35 MM / 95’ / Tailandia)

Para más información, no dudéis en poneros en contacto con el Departamento de Prensa de Animadrid 06:

Laura Olaizola

Silvia Cuartas

prensa@animadrid.com

Este martes 17 de octubre arranca la 3ª edición del festival de cortometrajes El Plaza en Corto, dotado con 1000 euros en premios y lotes de libros de cine de la librería 8 y 1/2. Este año será el primer festival de cortometrajes de España en contar con el apoyo de la Asociación Cine Digital, que firmará un contrato de distribución con los finalistas, estrenando comercialmente sus cortometrajes en cines de toda España.

El plazo de inscripción ya está abierto; todos aquellos interesados en participar pueden descargar las bases en www.elplazacopas.com/cortos o visitando la librería 8 y 1/2.

Ubicado junto a la Plaza de España, en la calle Martín de los Heros, frente a los cines Renoir y Alphaville, es el lugar perfecto para desarrollar una política de acercamiento de la noche y el ocio inteligente.

NO PIERDAS EL TREN!!!. MERCADO y AL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

LAS PRIMERAS PERSONAS QUE LLAMEN AL 981 558 020 PODRÁN VIAJAR GRATIS EN TREN A SANTIAGO DE COMPOSTELA, PARA ASISTIR AL...

MERCADO y AL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

SÓLO TIENES QUE INSCRIBIRTE EN EL I MERCADO INTERNACIONAL DEL CORTOMETRAJE en la web www.curtocircuito.org y confirmar asistencia en el 981 558 020

TIENES HASTA EL 22 DE OCTUBRE!

Y podrás viajar desde cualquier parte de la península a Santiago de Compostela para asistir al Festival!

QUÉ ES EL I MERCADO INTERNACIONAL DEL CORTOMETRAJE?

... el I Mercado Internacional de Cortometrajes de Santiago de Compostela es un nuevo punto de encuentro para los profesionales del audiovisual; creadores, cineastas jóvenes, productores, compradores, distribuidores y programadores... que busquen un lugar en el que encontrar lo mejor del mundo del cortometraje, en todas sus variantes.

EL MERCADO SE CELEBRARÁ EN SANTIAGO DE COMPOSTELA, EN EL CENTRO GALLEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, DEL 19 AL 21 DE OCTUBRE

CÓMO PARTICIPAR

Para participar en el Mercado es necesario cubrir debidamente la ficha de inscripción que se atopa na páxina web de este festival.

www.curtocircuito.org

PARALELO AL MERCADO, SE CELEBRA EL FESTIVAL, DEL 16 AL 21 DE OCTUBRE, DÍAS EN LOS QUE SE VERÁN LOS MEJORES CORTOS DE ANIMACIÓN, FICCIÓN, VIDEOCREACIÓN Y DOCUMENTAL DEL PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL.

CONTACTO

Santiago de Compostela Film Commission
Festival Internacional de Curtametrexes de Santiago de Compostela CURTOCIRCUÍTO'06
Apartado de correos 2032
15704 Santiago de Compostela
A Coruña (Estado Español)
Fax.: 981 554 128
prensa@curtocircuito.org
curtocircuito@santiagoturismo.com
www.curtocircuito.org

© www.acesp.info