



Boletín Digital ACE+

[Haga click aquí para recibir el Boletín de Información ACE](#)

PARA SUMAR TU AYUDA A LA CAMPAÑA DE APOYO AL CORTOMETRAJE O INFORMARTE

[>haz clic aquí<](#)

Sumario 27/11 - Nº 178 - Año III

EL PARLAMENTO ANDALUZ APRUEBA POTENCIAR ANDALUCÍA FILM COMMISSION [\[Leer Info\]](#)

DÍMELO A LA CARA (ENCUENTRO CON CESC GAY Y ALBERTO RODRÍGUEZ) ARDA-FICG [\[Ver Cartel\]](#)

EL GOBIERNO REGIONAL CELEBRO EL II ENCUENTRO DE DESARROLLO DE GUIONES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PROMOFEST BUSCA NUEVOS TRABAJOS PARA DISTRIBUIR EN FESTIVALES NACIONALES E INTERNACIONALES

AVALON CONTINUA APOYANDO AL CORTOMETRAJE

"CARNE DE NEÓN" CONSIGUE EL PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR CORTOMETRAJE EN EL 11º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE DE OURENSE

FILMOTECA REGIONAL FRANCISCO RABAL. PROGRAMA DEL FESTIVAL "ALTER-ARTE"

LA ESCAC RINDE HOMENAJE AL CATEDRÁTICO EMÉRITO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, ESCRITOR E INVESTIGADOR ROMÀ GUBERN

CONVOCADAS LAS AYUDAS A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ARAGÓN PARA EL 2007

AVATAR SUPERA LOS 50 PREMIOS EN UN FIN DE SEMANA EN EL QUE OBTIENE 6 GALARDONES

EL EQUIPO DE CINE CORTO OS INVITA A UN ESTRENO DE CINE...

CINE CORTO. MARTES 28 DE NOVIEMBRE

I FESTIVAL DEL VIDEO.ESCOLAR DE ANDALUCÍA ZEMOS98 [\[Descargar Info\]](#)

PLATÓ MADRID* SE ASOMA A LOS CORTOS MÁS CORTOS CON LA EXHIBICIÓN DEL PALMARÉS 2005 DE LA IV EDICIÓN DE NOTODOFILMFEST.COM

PROGRAMACIÓN FILMOTECA DE MURCIA DE DICIEMBRE [\[Leer Info\]](#)

PROGRAMACIÓN DE DICIEMBRE DE "VERTIGO" [\[Leer Info\]](#)

CUBA, PAÍS INVITADO EN EL 47 FESTIVAL DE CINE DE CARTAGENA [[Leer Info](#)]

FESTIVAL DE COLMENAR VIEJO. BASES Y FICHA [[Descargar](#)]

PROGRAMACIÓN CINE ESTUDIO DEL 28 AL 3 DE DICIEMBRE [[Descargar Info](#)]

DÍMELO A LA CARA (ENCUENTRO CON CESC GAY Y ALBERTO RODRÍGUEZ) ARDA-FICG

Encuentro-coloquio con Cesc Gay y Alberto Rodríguez, dos de los nuevos directores más interesantes del panorama cinematográfico español. "Dímelo a la cara" está organizado por ARDA (Asociación de Realizadores y Directores de Asturias) y el Festival Internacional de Cine de Gijón, con la colaboración de Gallery Art&Food.

Para obtener más información y acceder a la ficha de inscripción consulta: www.arda.es/dimeloalacara/index.html o en www.arda.es

EL GOBIERNO REGIONAL CELEBRO EL II ENCUENTRO DE DESARROLLO DE GUIONES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Se presentaron la publicación Guiones Comunidad de Madrid 2005

La Consejería de Cultura y Deportes, en colaboración con la asociación ALMA (Autores Literarios en Medios Audiovisuales), celebró el 22 de noviembre, en el Ateneo de Madrid, el II Encuentro de Desarrollo de Guiones de la Comunidad de Madrid, iniciativa que nació el año pasado.

Este Encuentro pretende convertirse en una cita anual, una jornada dedicada a la reflexión sobre determinados aspectos en relación con la elaboración de guiones de la mano de destacados profesionales. En esta ocasión se contará con la presencia de Fernando Castets, guionista de películas como El hijo de la novia o Luna de Avellaneda, quien trató el tema de "La construcción de diálogos". A continuación fue Rosa Vergés, guionista y directora de Souvenir, Boom, boom o Tic-tac, quien trató el tema "Escribir para niños: imagen de la imaginación", donde analizó la escritura dirigida a los niños.

La jornada continuó por la tarde con la presencia de Carlos López, guionista de películas como Horas de luz, Los años bárbaros o Malena es un nombre de tango, quien reflexionó con los participantes sobre "Intuición y método: cómo domesticar la imaginación". Mientras que el director y guionista Miguel Hermoso (La luz prodigiosa, Fugitivas, Como un relámpago, entre otras) cerró esta segunda edición con "Cómo olvidar el guión".

Además, en el marco del Encuentro, se presentaron la publicación de los Guiones Comunidad de Madrid 2005, que recoge las obras que han sido desarrolladas con beca de la Comunidad de Madrid el pasado año. Los autores de estos guiones estuvieron presentes en las jornadas y participaron en las mesas con los ponentes citados.

Con el Encuentro de Desarrollo de Guiones de la Comunidad de Madrid se pretende suscitar la reflexión a partir de la obra y la teoría de profesionales de gran trayectoria, así como ayudar a los jóvenes creadores de guiones.

Mónica Sánchez García
Departamento de Prensa
Consejería de Cultura y Deportes

PROMOFEST BUSCA NUEVOS TRABAJOS PARA DISTRIBUIR EN FESTIVALES NACIONALES E INTERNACIONALES

Si diriges o produces cortometrajes habrás podido comprobar los obstáculos que aparecen a la hora de exhibir tus obras.

La dificultad de exhibir en cines y el poco interés de las televisiones a emitirlos, te obliga a promocionar tu obra, casi exclusivamente, a través de festivales. Aún así, intentar abarcar la red internacional de festivales resulta tan laborioso que te obliga a seleccionar y limitar los envíos.

Tras el contacto directo desde 1992 con festivales de todo el mundo, nace PROMOFEST y tiene como objetivo acercar el cortometraje al mayor número posible de festivales nacionales e internacionales.

PROMOFEST te ofrece las siguientes ventajas y servicios:

ASOCIACIÓN ABIERTA A CORTOMETRAJES EN CINE O VIDEO PROMOFEST da cabida a todo tipo de obras (sin distinción de formato, género, nacionalidad o temática) y autores (nacionales o extranjeros, tanto profesionales como amateurs)

DIFUSIÓN A FESTIVALES DE TODO EL MUNDO

PROMOFEST dispone de un fichero de festivales nacionales e internacionales que se incrementa cada día. En este momento dispone de más de 200 festivales en España y más de 1.400 en el extranjero.

GRAN AHORRO DE TIEMPO EN GESTIONES A FESTIVALES

PROMOFEST se ocupa de todos los trámites para enviar las obras a cualquier festival del mundo (rellenar fichas de inscripción, resolver trámites aduaneros, gestionar cheques internacionales, cursar giros postales, ...)

POSIBILIDAD DE SELECCIONAR TIPO DE FESTIVALES

PROMOFEST envía las obras a todos los festivales posibles, pero ofrece la posibilidad al autor de optar solo por aquellos que mejor se adapten a sus expectativas.

INFORMES SOBRE GESTIONES EFECTUADAS EN FESTIVALES

Cada mes se envía un informe personalizado a cada socio con una serie de datos útiles: festivales enviados, noticias sobre selecciones o premios, material necesario a aportar y estado de cuentas.

INFORMACIÓN A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los premios recibidos en festivales son notificados a los medios de comunicación para que sea publicada la noticia.

¿CUÁL ES EL SISTEMA DE FUNCIONAMIENTO DE PROMOFEST?

1 - **ADQUIRIR BONOS DE DISTRIBUCIÓN.** Los bonos pueden ser de 10 cupones (50 ?), 25 (120 ?), 50 (230 ?), 100 (440 ?), 200 (840 ?) ó 500 (2.000 ?). Para envíos a festivales españoles se necesita un solo cupón, para Europa dos cupones y para el resto del mundo son necesarios tres cupones.

2 - **PROPORCIONAR TODO EL MATERIAL PROMOCIONAL DEL CORTO NECESARIO PARA SU DISTRIBUCIÓN EN FESTIVALES.** Eso significa copias en DVD necesarias para cada envío.

PROMOFEST, al tramitarte toda la gestión y envíos a festivales, hace posible que tus obras sean vistas por un mayor número de público y puedas centrarte en nuevos proyectos.

Asimismo, al abarcar una amplia red de festivales, facilita la consecución de selecciones y premios que puedan rentabilizar tu inversión y promocionar mejor tus nuevos proyectos.

Para más información, ponerse en contacto con:

**FRANC PLANAS
PROMOFEST**

NACIONES 12, 4º B
28006 MADRID (SPAIN)
promofest@mixmail.com
www.promofest.org

AVALON CONTINUA APOYANDO AL CORTOMETRAJE

A partir de mañana 24 de Noviembre y, durante un mes, Avalon Productions, Lolita Films y Baobab Films distribuirán conjuntamente, en salas comerciales, 6 de los trabajos más representativos del mercado del cortometraje español de los dos últimos años:

- * Ponys
- * Sofía
- * Botellón
- * En el hoyo
- * Hasta la muerte
- * Una cierta idea de felicidad

El principal objetivo de esta novedosa iniciativa es conseguir que el público no especializado, acuda, de forma habitual, al cine para consumir este formato y que deje de estar relegado al circuito de los festivales.

En esta primera fase, la gira llegará a 4 ciudades del norte de España:

24 de Noviembre Multicines (Bilbao)
1 de Diciembre Cines Florida (Vitoria)
15 de Diciembre Cines Valle Real (Santander)
22 de Diciembre Cines Moderno (Logroño)

Todas las proyecciones tendrán lugar en la sesión de las 16:30 horas.

Por el precio de una entrada se podrá disfrutar durante 92 minutos gracias a estos 6 cortos que con tanto éxito han hecho el circuito de festivales.

Esperamos que la iniciativa tenga una gran acogida por parte los espectadores y poder ampliar la gira al resto de ciudades españolas.

www.avalonproductions.es

"CARNE DE NEÓN" CONSIGUE EL PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR CORTOMETRAJE EN EL 11º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE DE OURENSE

El cortometraje del director sevillano Paco Cabezas, CARNE DE NEÓN, continúa cosechando éxitos en los festivales de cine. La producción de Jaleo Films obtuvo recientemente el premio del público al mejor cortometraje en el 11º Festival Internacional de cine independiente de Ourense.

El Festival Internacional de Cine Independiente de Ourense se celebró entre el 4 y el 11 de noviembre en dicha localidad.

CARNE DE NEÓN, con un reparto de lujo (Óscar Jaenada, Victoria Abril, Vicente Romero, Macarena Gómez, Dámaso Conde y Ana Múgica) está acumulando una gran cantidad de premios por el territorio nacional. El cortometraje ha sido producido por Jaleo Films y coproducido por Morena Films y con la ayuda de la Consejería de Cultura y la Junta de Andalucía.

Tras CARNE DE NEÓN, su director, Paco Cabezas, se encuentra en la posproducción de su primer largometraje NOCTÁMBULA, protagonizado por Ruth Díaz y Javier Pereira.

En su breve recorrido a través de diversos festivales CARNE DE NEÓN ha recibido

diversos premios entre los que destacan Mejor Cortometraje en el Festival Internacional de la Boca del Lobo, Premio del Jurado Joven en la Semana de Cine Español de Aguilar de Campoo o Premio del Público en El Festival Nacional de Cortometrajes de Villa Joyosa.

jaleofilms@jaleofilms.com

FILMOTECA REGIONAL FRANCISCO RABAL. PROGRAMA DEL FESTIVAL "ALTER-ARTE"

Con motivo de las actividades del Festival de Arte Emergente "Alter-Arte" organizado por el Instituto de la Juventud el próximo lunes en la Filmoteca Regional Francisco Rabal tenemos el siguiente programa

A partir de las 19.30 horas. Entrada libre hasta completar aforo

Acción Teatral

Las dos sesiones se inician con la acción teatral "La Naranja Mecánica", a cargo de La Troupe Malabo, performance basada en los personajes de la mítica película de Stanley Kubrick.

Los cuatro personajes tienen una misión que acometen con la disciplina y la arrogancia de los personajes originales.

Proyección Cortometrajes

Pregunta por mí, de Begoña Vicario

Hay gente que necesita vender su cuerpo para sobrevivir –nos referimos a la venta de órganos- y otra a la que le son arrebatados sin su consentimiento. Es un problema grave, aunque oculto, y la gente que lo padece vive el desamparo y el miedo

Snuff 2000, de Borja

Dos inquietantes personajes embutidos en trajes de caucho y con máscaras antigás del mismo material, realizan peculiares películas en las que matan a la gente de verdad para conseguir una supuesta satisfacción del espectador

Ruta Destroy!, de Diego Abab

Musical que nos sumerge en el viacrucis diario de tres adolescentes acabados que necesitan pillas pastillas. ¡Observe como la juventud de hoy desperdicia sus vidas en una mortal espiral de drogas, violencia y videojuegos! ¡Tiemble! Sabemos donde están sus niños.

Kinky Hoodoo Voodoo (Saturno al final del verano), de Velasco Broca

En 1997, los nativos pre-humanos de Saturno han recreado un campo de trabajo terrestre para albergar adolescentes españoles. Un sindicato saturnino decide inspeccionar los productos ahí manufacturados. Mientras, desde una gran ciudad anglosajona de la Tierra, llegan estudios de telecomunicaciones cada vez más confusos. Los historiadores de ambas civilizaciones no saben qué hacer

Tribute to Derek Jarman, de Juan J. Moreno

El 22 de diciembre de 1986 Derek Jarman fue diagnosticado VIH positivo. A partir de entonces su enfermedad se convirtió en el factor determinante de su trabajo

Nada que contar, de Pablo Otero

Con poco dinero, menos vergüenza y nada que contar se puede ser un buen videoartista

La costra lactea, de Velasco Broca

Las panchoneras de un pueblo cántabro hacen frente a una invasión alienígena.

El 64, de Sol Picó

María consume su vida con una rutina aplastante: de casa a la fábrica y de la fábrica a casa. Una noche, al coger el autobús que la lleva siempre, vivirá una experiencia inesperada

A partir de las 22.30 horas. Entrada libre hasta completar aforo

"Succubus (Necronomicón), de Jesús Franco. Película presentada por el escritor y crítico cinematográfico Jesús Palacios

Hay otro cine.. Pero está aquí esta noche. Un cine alternativo, que ataca, sorprende y altera la visión del cinéfilo tradicional. Un cine bizarro, psicotrónico, comercial y experimental, alucinado y divertido, que va de lo mejor a lo peor y es a veces cuanto peor, mejor. Cortos cortantes, historias imposibles, sexo, gore, humor y parafilias, con una estrella de excepción: Jess Franco, el genio psicotrónico por excelencia del cine español, con su mejor película: "Succubus (Necronomicón). Una pesadilla entre Godard y la seria Z, con sadomaso de arte y ensayo, crímenes imposibles y estrellas del bizarro como Janine Reynaud, Jack Taylor y Howard Vernon. Te alterará

www.alter-arte.com

Filmoteca Regional Francisco Rabal
Plaza Fontes s/n
30001 Murcia - (España)
Tfno. 34-968 902 201 - Fax. 34-968 902 205
<http://www.filmotecamurcia.com>

LA ESCAC RINDE HOMENAJE AL CATEDRÁTICO EMÉRITO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, ESCRITOR E INVESTIGADOR ROMÀ GUBERN

El próximo día 30 de noviembre La Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña (ESCAC) rinde homenaje a Romà Gubern.

El acto constará de dos partes:

13:00 horas Edificio de La ESCAC.

Tras una presentación institucional se inaugurará la mediateca de nuestra escuela que llevará el nombre Romà Gubern.

18:00 horas Paraninfo de La Universidad de Barcelona.

La novena promoción de alumnos de La ESCAC celebra hoy su graduación y Romà Gubern será su padrino.

CONVOCADAS LAS AYUDAS A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ARAGÓN PARA EL 2007

La orden que regula dicha convocatoria fue publicada en el Boletín Oficial de Aragón del pasado 15 de noviembre, y en ella se da de plazo para presentar proyectos hasta el 29 de diciembre.

Las bases de la convocatoria y los impresos normalizados están en la página web www.aragon.es.

AVATAR SUPERA LOS 50 PREMIOS EN UN FIN DE SEMANA EN EL QUE OBTIENE 6 GALARDONES

Gracias los últimos galardones obtenidos en este último fin de semana: al Mejor cortometraje del XII Concurs de Cinema Ciudad de Valls, a los dos premios en el XIII Festival de Cortometrajes de Ciudad Real 06, también como Mejor cortometraje del certámen en la categoría argumental y Mejor Interpretación (Sebastian Haro), sumado al 2º Premio al mejor cortometraje en el Concurso de Cortometrajes "Juan Diego" de Mairena de Aljarafe, la Mención especial del Jurado en el III Festival Artífice de Video- Cortometraje

de Loja y el galardón a la MEJOR DIRECCIÓN en el 8º Certamen de Cortometrajes Ciudad de Soria, Castilla y León se eleva el palmarés de AVATAR, tras un año de andanzas de por festivales de todo el mundo hasta los 53 premios.

www.avatarshortfilm.com

EL EQUIPO DE CINE CORTO OS INVITA A UN ESTRENO DE CINE...

Bajo el título "Corto... contigo", se proyectarán cinco cortometrajes dirigidos o escritos por David Alfaro, colaborador habitual del programa.

La presentación del evento correrá a cargo de Edu Cardoso.

El plato fuerte de la jornada será el último de los cinco cortos, 23 FOTOGRAMAS, protagonizado por Bea Segura, nuestra radiofónica Mae Sun.

Nos vemos el miércoles 29 en el Colegio Mayor San Juan Evangelista, C/ Gregorio del Amo S/N, metro Metropolitano, a las 21.45.

5 AÑOS. Director: Manuel Eiras. Idea Original: David Alfaro.

CONTRA LAS CUERDAS. Guión y dirección: David Alfaro.

DESENOCADOS. Dirección: David Alfaro y Manuel Eiras. Guión: Christian Murillo y David Alfaro.

AMERICAN COFFE: Dirección Manuel Eiras. Guión: David Alfaro y Christian Murillo.

23 FOTOGRAMAS. Dirección: David Alfaro y Manuel Eiras. Guión: Christian Murillo y David Alfaro.

CINE CORTO. MARTES 28 DE NOVIEMBRE

Programa dedicado exclusivamente al cortometraje.

MIRACLE y LAS ESQUINAS DEL ARCO IRIS. Por primera vez el corto de la semana se desdobra y serán dos trabajos los que nos visiten la primera media hora de nuestro espacio. Estos dos documentales dirigidos por Clarissa González y Purificación Mora respectivamente, tienen como tema común las repercusiones de la puesta en marcha de la ley que permite casarse a los homosexuales.

CONTRAINFORMACIÓN AUDIOVISUAL. Se autodefinen como un "colectivo de militantes anticapitalistas que reivindican el arte como arma política". Son LA PLATAFORMA y sus documentales son otra manera de acercarse a la realidad de este planeta.

CINE GUÍA. Ha sido y es "la biblia" de nuestra industria. Es un manual de consulta imprescindible desde hace más de cuarenta años para cualquier producción cinematográfica, cortometrajes incluidos. Sus responsables estarán en el estudio para hacer un poco de historia y hablarnos de su última edición.

FICI. Uno de los festivales más destacados de nuestra ciudad en este mes de noviembre, ha sido el Festival Internacional para la Infancia y la Juventud (FICI). Manuel Madrigal vuelve con sus "recortajes" para contarnos cómo fue esta última edición.

Y no faltarán nuestros habituales colaboradores y las bandas sonoras de cortometrajes.

Dirección: Belén Santos y Eduardo Cardoso.

Jefa de Producción: Nuria Ferreira.

Secuencia 0: David Alfaro.

Mae Sun: Bea Segura

Recortajes: Manuel Madrigal.

Controles técnicos: Andrés Gutiérrez.

"CINE CORTO" en RADIO CÍRCULO.

Todos los MARTES 21.00 h. y SÁBADOS 11.00 h.

Escúchanos en el 100.4 FM y por internet en www.circulobellasartes.com

I FESTIVAL DEL VIDEO.ESCOLAR DE ANDALUCÍA ZEMOS98

[/www.zemos98.org/videoescolar](http://www.zemos98.org/videoescolar)

El Festival Audiovisual zemos98, con la colaboración del IES Profesor Juan Bautista, el Centro de Profesorado de Alcalá de Guadaíra y el Ayuntamiento de El Viso del Alcor, convocan la primera edición de la muestra de video escolar de Andalucía, que se presenta con un carácter eminentemente no-competitivo.

Esta muestra como objetivo principal se marca la necesidad de reactivar a través de proyecciones, presentaciones y encuentros la educación en medios, desde una perspectiva crítica y aportando ideas para la construcción de un nuevo paradigma en comunicación educativa.

La Asociación Cultural comenzamos empezamos inicia así una nueva línea de trabajo que ya comenzara con la creación del Laboratorio de Medios Narrativos y Nuevas Tecnologías con el apoyo del programa Juventud de la Unión Europea que se materializó en los primeros talleres de lectura de imágenes y cine interactivo para adolescentes de El Viso del Alcor.

El plazo de envío de obras finalizará el 28 de febrero de 2007 y el festival se celebrará en abril de 2007 en El Viso del Alcor, Sevilla.

Pedro Jiménez - info@zemos98.org
Sofía Coca - prensa@zemos98.org

PLATÓ MADRID* SE ASOMA A LOS CORTOS MÁS CORTOS CON LA EXHIBICIÓN DEL PALMARÉS 2005 DE LA IV EDICIÓN DE NOTODOFILMFEST.COM

Viernes 1 de Diciembre de 2006, a las 19.30 hs, en Conde Duque

El Centro Madrileño de Imágenes proyecta los trabajos ganadores, nominados y menciones especiales de Notodofilmfest.com 2005, Festival Jameson de Cine Destilado. Pionero entre los festivales de cine en Internet, se ha convertido en el festival de cine de referencia de este medio por la calidad de sus películas, el prestigio de su jurado, la popularidad alcanzada entre el público y la singularidad de la duración de los trabajos, menos de tres minutos y medio.

Notodofilmfest.com es una iniciativa pionera de Notodo.com dirigida a directores de cine y artistas de todo el mundo. Apoya y sirve de escaparate a jóvenes creadores a través de un nuevo medio, Internet; que además, rompe con las barreras de producción y distribución de películas. Se podrán ver 32 cortos digitales de menos de 3 minutos y medio.

Programación

H5N1 (Gran Premio del Jurado), Resaca, Cirugía, Zapatos limpios, El mecánico de Raikonnen (Premio del Público), 5,25 (Premio Triple Destilación), En tierra, Las abejas, La infancia del alcalde, Por las nubes, ¡Pollo!, Esas pequeñas cosas, El mejor amigo, Poca personalidad, El besico, En cadena, El cine íntimo, Madalenas, La invención de Manuel, Polvo de estrellas, Ven con papá, Asfixia, Lousiana 1827, Narciso, Come to Daddy, II, Cosas que pasan, Espaguetis, Domingo, Lunch Time, El código y El director

La cita es el Viernes 1 de Diciembre a las 19.30 hs. en el CENTRO MADRILEÑO DE IMÁGENES (Centro Conde Duque. c/ Conde Duque, 9. 2ª pl. Metros San Bernardo y Ventura Rodríguez). Entrada gratuita hasta completar aforo.

Esperamos tus comentarios y sugerencias en el 91 541 11 98 o en info@imagenmadrid.info

Nuria Ferreira
Coordinadora de PLATÓ MADRID

Carlos Iriart
Director del Centro Madrileño de

Imágenes.

* PLATÓ MADRID es un ciclo de proyecciones que organiza el Centro Madrileño de Imágenes. Se proyecta todas las semanas y está dedicado a la difusión de la producción madrileña en cualquier formato y género. Desde los cortometrajes a los spots de publicidad, sin olvidar documentales, nuevos formatos de programas de TV, películas, trailers, videoclips, making off o videocreación.

© www.acesp.info