



Boletín Digital ACE+

Haga click aquí para recibir el Boletín de Información ACE

PARA SUMAR TU AYUDA A LA CAMPAÑA DE APOYO AL CORTOMETRAJE O INFORMARTE

[>haz clic aquí<](#)

Sumario 04/12 - Nº 179 - Año III

FESTIVAL DE COLMENAR VIEJO. BASES Y FICHA [\[Descargar\]](#)

MUESTRA TU APOYO A LA COORDINADORA EUROPEA DE FESTIVALES EUROPEOS

"LA SILLA DE FERNANDO" DE DAVID TRUEBA Y LUIS ALEGRE. CRÓNICA RUEDA DE PRENSA
POR LAURA PARKER [\[Leer Info\]](#)

FINALIZÓ LA 3ER EDICION DE DIVERSA

“CONTRACUERPO” RECIBE 5 PREMIOS EN UNA SEMANA Y ES PRESELECCIONADO PARA LOS OSCAR

EL CILE´06 RECIBE MÁS DE 80 CORTOS EN SU PRIMERA SEMANA

CORRIENTES CIRCULARES, PREMIADO EN EL 2. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DO FUNCHAL (PORTUGAL)

FALLADOS LOS PREMIOS DE LA MUESTRA NACIONAL DE CORTOMETRAJE “MURCIA JOVEN” 06

TAROT SACA LA MEJOR CARTA EN EL I FESTIVAL COBRE Y MALACATE DE NERVA

EN ESTOS DÍAS SE TERMINA DE RODAR EN ARAGÓN "PUEBLOS SIN CAMINO", EL ÚLTIMO PROYECTO DEL REALIZADOR ANDALUZ JORGE TSABUTZOGU

PALMARÉS CINEMAD 2006

ENTREGA DE PREMIO "MUJERES EN LA DIRECCIÓN"

EL LUNES 4 DE DICIEMBRE SE PROYECTARÁ EL LARGOMETRAJE “EN SILENCIO” DEL ARAGONÉS JAVIER MILLÁN

PROGRAMACIÓN CINE ESTUDIO DEL 5 AL 10 DE DICIEMBRE [\[Descargar Info\]](#)

EL PLAZA EN CORTO. PROGRAMA 5 DE DICIEMBRE

FESTIVAL "LES TOILES DE MER" [\[Descargar Bases\]](#)

MUESTRA TU APOYO A LA COORDINADORA EUROPEA DE FESTIVALES EUROPEOS

En apoyo de la coordinadora de festivales europeos de cine, amenazada por cambios en el programa MEDIA

" Dear Friends,
The European Coordination of Film Festivals is under threat. Its possible disparition will have serious consequences for numerous professionals in the film and audiovisual sector in Europe.

The Brest European Short Film Festival has launched a petition online. The French version already has almost 1000 signatures. The English version has just been launched. "

<http://www.petitiononline.com/ECFF2/petition.html>

Best regards.
Clermont-Ferrand Short Film Festival

FINALIZÓ LA 3ER EDICIÓN DE DIVERSA

Festival Internacional de Cine Gay Lésbico Trans de Argentina

El Sábado 18 de Noviembre se clausuró en el MALBA la tercer edición de DIVERSA ::
Festival Internacional de Cine Gay / Lésbico / Trans de Argentina.

En el evento de cierre conducido por Ronnie Arias, se realizó la entrega de premios nacionales e internacionales con la presencia de Veronique Courtois, representante de la distribuidora Casque D´or Films de Los Ángeles, María José Lubertino en representación del INADI (Instituto Nacional contra la Discriminación, la xenofobia y el racismo), los directores de los films argentinos que participaron del festival; los artistas de la Galería de Arte, el equipo de DIVERSA, y una gran cantidad de público que asistió al evento.

La Marshall Milonga realizó una presentación de tango profesional entre hombres, y Natacha Mendez una performance titulada "Mujeres/Caballo". Se degustaron vinos PILOT, primer vino para la comunidad gay de la vinoteca Gay Winestore; y la velada transcurrió con música Chill out en un agradable ambiente de festejo.

5500 espectadores (1800 más que el año anterior) pasaron por las salas del Cine MALBA y del Cine Gaumont durante los once días que duró "DIVERSA 2006", en su tercer edición, que ofreciera además de cine, una galería de arte compuesta por los artistas Pablo Debenedetti, Sila Ohman, y Sebastián Freire.

Ha sido una edición importantísima en la historia de DIVERSA. Como tercera edición, nos hemos afianzado lo suficiente como para estar seguros de que, de aquí en más, quedan muchos festivales por realizarse. La afluencia de público cada vez mayor es una clara señal que nos alienta en hacer crecer este proyecto.

El festival se está posicionando a nivel nacional e internacional como uno de los más importantes en su tipo. Cabe destacar que, con excepción de Brasil, es el único festival con material inédito en toda Latinoamérica.

Señalamos la notable convocatoria que tuvieron los filmes argentinos, tanto largometrajes como cortometrajes, y que nos alegra al saber que estamos cumpliendo con el objetivo de fomentar la producción nacional y revalorizando, a su vez, obras que merecían ser repuestas en un nuevo contexto. Creemos haber cumplido con este homenaje, que soñábamos con hacer desde años anteriores, y que damos por realizado con todo éxito en esta edición.

Agradecemos la creciente participación de la gente, que mediante su voto ha elegido sus

películas favoritas. Las ganadoras resultaron elegidas teniendo en cuenta cantidad de votos y promedio de puntaje otorgado por los espectadores.

PREMIOS OTORGADOS

Voto del Público a Mejor Largometraje de Ficción

"Boy Culture", de Allan Brocka

USA / 2006 / Ficción / 88 min

Voto del Público a Mejor Documental

"Paragraph 175", de Robert Epstein y Jeffrey Friedman

USA / 1999 / Documental / 81 min

Voto del Público a Mejor Cortometraje Internacional

"Los cojones de mi gato", de Didier Benureau

Francia / 2004 / Ficción / 22 min

Premio Especial de PRISMA Asociación Civil por la Diversidad a

Mejor Cortometraje Argentino elegido por el voto del público

"Besos sin futuro", de Martín Deus y Juan Chappa

Argentina / 2004 / Ficción / 10 min

Premio CASQUE D'OR FILMS a

mejor Largometraje Latinoamericano

"Sensaciones: Historia del Sida en Argentina", de Hernán Aguilar

Argentina / 2006 / Documental / 56 min

Los directores de los films ganadores que se encontraban presentes en el evento recibieron estatuillas, y expresaron su emoción en el escenario. El premio Casque D'or Films consistió, además de una estatuilla, en un premio en efectivo y la posibilidad de un contrato de distribución para los Estados Unidos.

Creemos que este es sólo el comienzo de un largo camino que recorrer. Quienes hacemos el festival nos sentimos gratamente acompañados por la respuesta de la gente, en todos los aspectos, en todas sus variables. Por ello seguiremos poniendo todo de nosotros para hacer de este festival un acontecimiento cada vez más importante y comprometido con el cine, con la cultura y con la sociedad.

DIVERSA ® Festival de Cine Gay Lésbico Trans de Argentina

Contacto: diversafilms@hotmail.com - www.diversafilms.com.ar

“CONTRACUERPO” RECIBE 5 PREMIOS EN UNA SEMANA Y ES PRESELECCIONADO PARA LOS OSCAR

El cortometraje “Contracuerpo”, escrito y dirigido por Eduardo Chaperó-Jackson, ha recibido la pasada semana 5 premios en Festivales de Francia y España, con lo que ya suma una veintena de galardones, incluido el Premio al Mejor Cortometraje del Festival de Cine Latino de Los Angeles, por el que la Academia de Cine de Hollywood lo ha preseleccionado como posible nominado para los Oscar del próximo año.

La pasada semana, “Contracuerpo” recibió 2 premios en el XXI Festival de Cortos Europeos de Brest, Francia: Premio del Consejo Regional de Bretaña al Mejor Cortometraje Europeo y el Premio de los Exhibidores de Cortos. En nuestro país, el pasado fin de semana ha obtenido el Premio al Mejor Cortometraje en la XI Muestra de Cortometrajes de Vilafranca y otros dos galardones en el 8º Certamen de Cortos de Soria: Mejor Fotografía (Juan Carlos Gómez) y Mejor Música (Pascal Gaigne). Con ellos son ya 19 los premios obtenidos por “Contracuerpo”, entre los que destaca el Premio al Mejor Cortometraje del Festival de Cine Latino de Los Angeles y el Premio Glauber Rocha al Mejor Cortometraje en el Festival de Bahía, Brasil.

“Contracuerpo” es el primer cortometraje en 35mm de Chaperó-Jackson. Producido por Prosopepeya Producciones, fue estrenado en Competición Oficial en el Festival de

Venecia. Rodado en Madrid, tiene como protagonista única a Macarena Gómez, en un complejo trabajo de interpretación por el que ha recibido una mención especial del jurado en el Festival de Cine de Ponferrada. El cortometraje narra la historia de una joven que, obsesionada con su apariencia, se pierde en el laberinto de su propia percepción, creando con su cuerpo una cárcel que expone al mundo. Implicando cuestiones que van más allá de la imagen, la pieza indaga cómo se origina el sueño de querer ser lo que no se es y cómo ello puede conducir a la autodestrucción.

Al margen de su recorrido por el circuito cinematográfico, el cortometraje ha suscitado el interés de psicólogos y psiquiatras para ser utilizado como elemento terapéutico, formativo y divulgativo. De este modo ha sido proyectado en eventos como el VI Congreso Mundial Sobre Depresión en Mendoza, Argentina; en el Hospital Psiquiátrico de Santiago de Chile; en el Sanatorio Esquerdo de Madrid durante su curso de formación "Anorexia y Bulimia: diagnóstico, tratamiento y prevención". Ha sido solicitado por otras instituciones sanitarias en España, recibiendo el apoyo de la Asociación de Afectados y Familiares de Enfermos de Anorexia Nerviosa y Bulimia (ADANER) y de la Unidad de Psiquiatría Infantil del Hospital Niño Jesús de Madrid.

Premios Obtenidos:

MEJOR CORTOMETRAJE

- Los Angeles Latino International Film Festival, USA
- Jornada Internacional da Cinema, Bahía, Brasil
- Festival Européen du Film Court de Brest, Francia
- Muestra de Cortometrajes de Vilafranca
- Manlleu, Barcelona
- Cabra, Córdoba
- Abycine, Albacete, 3er premio
- Albaterra, Alicante (ex-aequo)

MEJOR DIRECTOR

- Cinema Jove, Valencia
- Cajamadrid, Madrid
- Atalo en Corto, El Escorial

MEJOR ACTRIZ: MACARENA GÓMEZ

- 4º Festival de Cine de Ponferrada

MEJOR FOTOGRAFÍA: JUAN CARLOS GÓMEZ

- Certamen Internacional del País del Bidasoa
- Borges en court, Lérida
- Certamen de Cortos de Soria

MEJOR MÚSICA: PASCAL GAIGNE

- Medina del Campo
- Certamen de Cortos de Soria

PREMIO DEL PÚBLICO

- Cabra, Córdoba

PRINCIPALES FESTIVALES EN SECCIÓN OFICIAL:

- Mostra de Cine de Venecia, Italia, 2005
- Festival Internacional de Cine de Gijón, España, 2005
- Miami International Film Festival, USA, 2005
- Festival de Cine Español de Málaga, 2006
- Palm Springs Shortfilm Festival, USA, 2006
- Cinespaña, Festival de Toulouse, Francia, 2006
- Boston Latino International Film Festival, USA, 2006
- Amiens International Film Festival, Francia, 2006
- Foyle Film Festival, Irlanda, 2006
- Muestra: Locuras contemporaneas, MNCA Reina Sofía, España, 2006

Distribución:

AGENCIA AUDIOVISUAL FREAK

distribucion@agenciafreak.com

PROSOPOPEYA PRODUCCIONES

c/ Génova, 7, 1er patio, local dcho.

EL CILE´06 RECIBE MÁS DE 80 CORTOS EN SU PRIMERA SEMANA

El primer Festival de Cine Digital de León CiLe´06 presentado a los medios el pasado 21 de Noviembre, está suponiendo un auténtico éxito, tanto de participación, como de público. A concurso ya se han presentado más de 80 obras, estando algunas aún en proceso de selección para comprobar que cumplen todos los requisitos de las bases, o bien ya han pasado a la "sala de proyección" virtual del Festival que puedes ver en www.cilefestival.com

Entre los participantes, se encuentra Jim-Box, el ganador de la pasada edición del "Notodofilmfest" uno de los concursos de cortos más importantes de habla hispana, y podemos adelantar que prima la ficción sobre el resto de géneros, aunque se han presentado varios trabajos de animación tanto 3D como stop-motion (plastilina) e incluso algún documental.

Hay que resaltar el gran nivel que muestran algunas de las obras presentadas, colocando así al CiLe´06 dentro de los grandes circuitos del cine en pequeñas dosis.

Tenemos que recordar, que el plazo para presentar cortos, finaliza el 15 de Diciembre, y será cuando contando los votos del público y de el jurado, se seleccionen los 10 finalistas para el "CiLe de Oro" otorgado por el jurado y consistente en 3.000 euros y trofeo y el CiLe del Público, que será otorgado por los votos recibidos a partir del 17 de Diciembre a través de la web por los internautas, y que consiste en 2.000 Euros y trofeo.

El CiLe es una iniciativa de la Concejalía de Juventud del Ayto. de León y la Asociación cultural elrin punto com, incluida dentro de la marca de calidad "Anualia", para más información, visita nuestra web: <http://www.cilefestival.com>

Adjuntamos algunas portadas de cortos a concurso, si necesitais algún material gráfico extra, no dudeis en pedirlo a:
direccion@cilefestival.com

CORRIENTES CIRCULARES, PREMIADO EN EL 2. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DO FUNCHAL (PORTUGAL)

El cortometraje español CORRIENTES CIRCULARES ha sido galardonado en el 2. Festival Internacional de Cinema do Funchal, que se ha celebrado en Madeira (Portugal) entre el 13 y el 19 de noviembre.

En el apartado de largometrajes, "L'ENFANT ENDORMI" de Yasmine Kassari (Bélgica) se llevó el Primer Premio.

CORRIENTES CIRCULARES, de Mikel Alvariño, se llevó el Premio al Mejor Cortometraje y suma ya una decena de premios en su palmarés internacional.

En la sección de cortometrajes, junto a CORRIENTES CIRCULARES, competían en este certamen otras obras españolas como DVD, de Ciro Altabas, AMAR, de Esteban Crespo y DOS VECES, de Joseba Fuentes (todos representados internacionalmente para su distribución en festivales por Promofest www.promofest.org) y HOME DELIVERY, de Elio Quiroga.

FALLADOS LOS PREMIOS DE LA MUESTRA NACIONAL DE CORTOMETRAJE "MURCIA JOVEN" 06

El pasado Martes, 28 de Noviembre, tuvo lugar en la Filmoteca Regional "Francisco Rabal", de Murcia, el acto de entrega de los premios que ha otorgado el jurado de la

MUESTRA NACIONAL DE CORTOMETRAJE "MURCIA JOVEN" 2006, organizado por el Instituto de la Juventud de la Región de Murcia, y que recayeron en

- José M^a Pérez Quintero, barcelonés, que obtuvo el Premio al Mejor Corto con "Figuritas"
- Emilio J. López, de Granada, segundo clasificado con "Bon Voyage"
- Martí Roca y Eloi Tomas, de Barcelona, tercer clasificado con "Proyecto Nueva Era".
- Colectivo Camberveiga, premio al mejor cortometraje de realizador murciano, con "El duelo".

Los premios están dotados con 3.000, 2.000 y 1.500 Euros, respectivamente al mejor corto, segundo y tercer premios. Otros 1.000 Euros obtuvo el cortometraje de mejor realizador murciano.

TAROT SACA LA MEJOR CARTA EN EL I FESTIVAL COBRE Y MALACATE DE NERVA

El jurado destaca la alta participación y calidad de los cortos presentados a concurso

El filme del sevillano José Luis Ordóñez, Tarot consiguió el Premio RTVA a la creación audiovisual andaluza al mejor cortometraje andaluz en el I Festival Cobre y Malacate de Nerva celebrado este fin de semana en nuestra localidad. El galardón, dotado con 1500 euros, supone también la emisión de la obra en cualquiera de las cadenas de la televisión autonómica y la reproducción y distribución gratuita en DVD de un máximo de 2000 ejemplares del corto premiado.

Casualidad o no, el destino ha hecho coincidir este premio con la celebración del día internacional contra la violencia de género celebrado el pasado sábado 25 de noviembre, y es que, la obra de ficción envuelta en un filtro de suspense y drama narra como Nuria (Mercedes Hoyos), víctima de la violencia de género, lleva demasiados años viviendo en primera persona ésta lacra social. Entonces, sin saber muy bien el por qué, ella marca el número de una vidente que se anuncia en una revista de ciencias ocultas, porque cree que puede estar viviendo sus últimos días. Nuria quiere saber lo que tienen que decir las cartas del tarot al respecto.

También recibieron premios los siguientes cortos: "Changes" del madrileño Daniel Martínez en la categoría de Animación; "Quinielas" del valenciano Víctor Palacios en la categoría de crítica social; y "Una cierta idea de felicidad" de Javier Asenjo como Premio Especial del Jurado. Todos recibieron su correspondiente trofeo, dotado con 600 euros cada uno. En cuanto al premio especial del público, la mayoría de los asistentes al certamen optaron por el corto "Extensión 314, el nº de la esperanza" del nervense Víctor Félix.

En síntesis, el corto de animación, Chanches que consigue con esta producción su primer premio, se podría traducir en la oportunidad que tenemos todos para cambiar ante la común y anodina. Rodado en Barcelona, el mensaje del corto, sin utilizar una sola palabra, llega al espectador al instante. Además de la dirección, Martínez es el productor, guionista, fotógrafo, montador y técnico de sonido, a excepción de la música, muy pegadiza, de Win Wertens.

Por su parte, el drama, Quinielas muestra de la forma más cruda posible como la suerte tiene muchas caras golpeando a la gente de formas muy distintas. Además de Coma en Nerva, el corto rodado en Valencia ha estado seleccionado en el 2º Fotogramas en Corto, el VIII Premis Tirant del Audiovisual de Valencia, el XI Concurso de Cortometrajes Villa de Errenteria, el V Festival de Radio City y el I Festival de Curtmetratges IES Jaume i D'Alfagar.

Una Cierta Idea de Felicidad cuenta la historia de una pareja que tras muchos años de estable y aburrido matrimonio tras un accidente de tráfico traumático descubren la única manera de mantenerse unidos y recuperar la necesidad de tenerse el uno al otro. Blanca (Rosa Mariscal) es una atractiva mujer de cuarenta años que pasa sus días en el interior de un centro donde está internado su marido pensando en como ambos llegaron a la dramática situación en la que se encuentran.

En cuanto a Extensión 314, el nº de la esperanza, el dramático corto de 5 minutos que consigue arrancar las primeras risas de los espectadores para poco después ahogarlas en un mar de incertidumbre, muestra como Hilario, protagonista de esta historia, tras dudarlo decide llamar a uno de esos números de la esperanza, sin imaginarse las consecuencias que esta llamada traerían.

Los miembros del Jurado, formado por el guionista y escritor, Juan Cobos Wilkins, la directora territorial de Canal Sur, Ángela Blanco, la Coordinadora provincial del IAJ, Elena Tobar y los técnicos de la Fundación El Monte, Diputación Provincial de Huelva y EMA, RTV, José Carlos Montero, Juan A. Estrada y M^a José Aguilar, respectivamente, así como el concejal de Cultura, Juan A. Barba, coincidieron en calificar de sobresaliente esta primera edición, marcada por la conciencia social, y auguraron un espléndido futuro el recién estrenado festival nerverse.

Del casi centenar de cortos presentados, tan solo una veintena de ellos, que podrán ver todos los días de esta semana a las 19:00 horas en su televisión municipal a partir de mañana, pasaron a la fase final celebrada el pasado fin de semana. La mayoría de las obras presentadas procedían de la capital de España y un 20 % de Andalucía. Los directores optaron de forma abrumadora por la categoría de crítica social, con la violencia de género o la inmigración como denominadores comunes, y en menor medida por la animación y la ambientación minera.

<http://www.nerva.es/webs/comafilmfestival/index.html>

EN ESTOS DÍAS SE TERMINA DE RODAR EN ARAGÓN "PUEBLOS SIN CAMINO", EL ÚLTIMO PROYECTO DEL REALIZADOR ANDALUZ JORGE TSABUTZOGU

El proyecto, una coproducción andaluz-aragonesa, cuenta con la financiación del Gobierno de Aragón, siendo producida por Nanuk Producciones Audiovisuales, una de las productoras con mayor trayectoria del audiovisual aragonés. La historia se enmarca dentro la historia de repoblación de varios pueblos del Valle de la Guarguera, Aineto, Ibor y Artosilla, que situados en el Prepirineo Oscense, fueron abandonados a partir de los años 50. Dentro de este contexto, representativo del movimiento de las ecoaldeas en nuestro país, la historia se cuenta desde el punto de vista de Fernando, un habitante de Zaragoza, que recién jubilado, decide viajar hasta allí para investigar sus posibilidades de incorporación al valle. Allí conoce a Jesús, uno de los pioneros de esa repoblación que acepta ayudarlo en su cometido.

"Pueblos sin camino" se mueve entre el documental y la ficción, basada en hechos reales, e interpretada por los personajes reales en su entorno real. Planificado el rodaje como una ficción en diferentes fases, entre los meses de junio, octubre y noviembre, son los propios protagonistas los que cuentan e interpretan su historia a través de diferentes situaciones planteadas por el director. De diálogo libre y con la participación de los protagonistas en la elaboración del guión, cuenta en el equipo técnico por la parte de Aragón con la con la producción ejecutiva y co-realización a través de la cámara de Javier Estella ("En el agua") y la dirección de fotografía de José Manuel Fandos ("La niña y el unicornio"). Por la parte andaluza cuenta con el montaje de Joaquín Asencio ("Hombres de Paja") y la música de Miguel Torres ("Sin Premio").

PALMARÉS CINEMAD 2006

Localidades agotadas en los Cines Renoir para la inauguración y clausura del último Cinemad que proyectaba los Cortometrajes Finalistas de nuestro Concurso volviendo a poner de manifiesto el creciente interés que despierta este formato cinematográfico entre el público más joven.

532 obras se presentaron este año al concurso, batiendo el récord de participación. Más y mejores historias según la opinión del jurado de Cinemad'06 que estuvo formado por Esther García (Productora El Deseo), Chus Gutiérrez (realizadora), Pizca Gutiérrez

(productora), Lluvia Rojo (actriz), Alberto García Alix (fotógrafo), Jorge Gómez (productor), Jorge Gutiérrez (Madrid Positivo), Santi Risco (programador web Cinemad), Alvaro Ruiz (Festimad), Julio Muñoz (Festimad), Santi Camuñas (Cinemad); y otorgó los siguientes premios:

1. Premio Especial EL DESEO, 1º clasificado FICCIÓN: 3000 euros. PROVERBIO CHINO de Javier San Román Martín (España).
2. Premio Especial ARTGASPAR, 1º clasificado VIDEOCREACIÓN: 2000 euros. SIN TÍTULO AUTOBIOGRAFÍA 1 de Joaquín Casalprím Suárez (España).
3. Premio Especial GENERACIÓN X, 1º clasificado TERROR-CIENCIA FICCIÓN: 1000 euros. MAN VS WOMAN de Juan Carlos Vargas (E.E.U.U.).
4. Premio Especial MADRID POSITIVO, 1º clasificado FICCIÓN TEMÁTICA SOCIAL: 1000 euros.. RESACA de Vanesa Hernández Escajadillo (España).
5. Premio Especial MINICOMPRESOS CALLE 13, 1º clasificado SUSPENSE Y ACCIÓN: 1000 euros. EN TIERRA DE César Díaz Meléndez (España).
6. Premio CES, 2º clasificado FICCIÓN: curso gratuito de post-producción digital en 4:2:2 valorado en 1500 euros. Impartido por CES, Escuela Superior de Imagen y Sonido. LA GRAN REVELACIÓN de Santiago de Lucas (España).
7. Premio NIC, 1º clasificado DOCUMENTAL 3': taller gratuito de guión-sonido de cine valorado en 750 euros. Impartido por NIC, Instituto del Cine. DIARIO DE UNA PERDIZ de Pepe Moreno (España).
8. Premio MONDOSONORO, categoría VIDEOCLIP: edición de un DVD promocional gratuito con los 10 mejores videoclips

ENTREGA DE PREMIO "MUJERES EN LA DIRECCIÓN"

27 de noviembre al 2 de diciembre 06

La entrega de Premios tendrá lugar hoy sábado 2 de diciembre en la Gala de Clausura.

La Semana de Cine Internacional de Cuenca MUJERES EN DIRECCIÓN ha tenido lugar del 27 de noviembre al 2 de diciembre, dirigido por la actriz Marta Belaustegui, y organizado por el Ayuntamiento de Cuenca con la colaboración de el Instituto de la Mujer Castilla La Mancha, la Diputación Provincial de Cuenca, la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, Universidad Castilla La Mancha, Consorcio Ciudad de Cuenca, la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca, y Caja Castilla La Mancha.

En esta primera edición se ha querido otorgar el Premio Ciudad de Cuenca a la actriz y directora Silvia Munt por su coherente y extenso recorrido cinematográfico como actriz, así como su más reciente faceta como directora, caracterizándose por una trayectoria arriesgada y valiente como realizadora.

El Premio al Mejor largometraje de ficción, otorgado por un Jurado Popular ha caído en manos del largometraje belga SI EL VIENTO SOPLA LA ARENA de Marion Hänsel, una historia de éxodo, de búsqueda, de esperanza y fatalidad que nos arrastra como una alegoría de la eternidad y de determinación tras los pasos de Shasha, la niña nómada que conquistará gracias a su tenacidad, su alegría y sus ganas de vivir, el corazón de su padre.

Premio Mejor Documental de la Sección Valor Humano, otorgado por el Jurado de la Prensa formado por Yolanda Flores, Gemma Ortega, Ana Ortas, José Ramón Rey y Salvador Valdés ha sido concedido al documental español RESISTENCIA de Lucinda Torre. Narra la historia de 232 trabajadores metalúrgicos que en el año 93 se rebelaron contra su despido. La película recoge el conflicto laboral más largo de la historia europea, profundizando en la experiencia vivida durante más de diez años por un colectivo, el de los

despidos de Duro Felguera, que incluso llegó a estar un año encerrado en lo alto de la torre de la catedral de Oviedo para no ser olvidado.

Premio Mejor Cortometraje, otorgado por el Jurado Nacho Pérez de la Paz, Antonio Naharro y Begoña Vicario se concede al cortometraje de animación indio PRINTED RAINBOW de Gitanjali Rao. Una anciana y un gato viven solos en un apartamento de una gran ciudad. Ella se dedica a coleccionar cajas de cerillas. Una actividad que le transporta a un mundo mágico de colorido y belleza.

Laura Olaizola
Dpto. de prensa MUJERES EN DIRECCIÓN
prensa@mujeresendireccion.es

EL LUNES 4 DE DICIEMBRE SE PROYECTARÁ EL LARGOMETRAJE “EN SILENCIO” DEL ARAGONÉS JAVIER MILLÁN DENTRO DE LA SECCIÓN PANORAMA Y A CONTINUACIÓN SE DESARROLLARÁ EL CONCURSO DE VIDEOCLIPS

La proyección de “En silencio” dará comienzo a las 18:00h. en la Sala CAI de Pº de las Damas y contará con la presencia de Javier Millán, director del film. “En silencio” es un largometraje de bajo presupuesto que narra la amenaza de una presencia maligna en un monasterio y está interpretada por Carmen Cuello, Ricardo Jóven, Cristina Yañez, Pilar Doce, Rosa Lasierra y Gabriel Latorre.

El concurso de videoclips comenzará a la 20:00h., en la misma Sala CAI de Pº de las Damas, y de las 19 piezas a concurso cuatro son aragonesas: THE SOUND de Sergio Zamarvide para el grupo TELEPHUNKEN, VELOCIDAD ABSURDA y PARA SIEMPRE ambos videoclips realizados por Samuel Zapatero para Da y OUT OF THE BLUE de Maxi Campo para el grupo Mescal.

Del resto de videoclips destacan TODO de Carlos Marino para el grupo Pereza, SULTANAS DE MERKAÍLLO de Andre Cruz para Ojos de Brujo, JAUH FOREVER de Eduardo García-Villalón para Andreas Lutz y VIVIR PARA CONTARLO de Alberto Blanco para el grupo aragonés Violadores del verso.

El resto de piezas a concurso son MAZONI – NO TINC TEMPS y EL CHICO CON LA ESPINA EN EL de Raúl Cuevas, HUMANOS VS CYBORGS de Jorge Paniagua, NEUMAN BEGINNING y SIRACIDA – HOMBRO CON HOMBRO de Manuel García de Otazo, REVUELTA EN LEVI PANTS de Saray Docampo, MERIS WALKING y POR LOS PICOS DE EUROPA de Antonio Cristóbal, UNA NOCHE EN EL CASINO de Oriol Buisan, ES LA REALIDAD de José Ramón Martínez y BLACK BOTTOM de Carlos Elvira.

La sesión se cerrará con la presentación del nuevo trabajo del veterano grupo aragonés DISTRITO 14, editado para celebrar su 25 aniversario. Podremos ver el documental-concierto SOÑANDO OTRA VEZ grabado en Veruela y en el que intercalan imágenes tomadas en Estados Unidos.

El jurado del concurso de videoclips está integrado por Virginia Martínez, presentadora del programa CLIC de Aragón Televisión, Daniel Ortiz, realizador de videoclips y publicidad, y Julián Martín, realizador y productor musical. Ellos serán los encargados de otorgar el premio de 1500 euros al mejor videoclip.

El Festival se trasladará a partir de las 23:00h. a la Sala Mañana, en la calle Almagro 8, punto de encuentro del Festival.

La sede de Prensa mientras dure el Festival se encuentra en el Hotel Catalonia, en la Plaza del Justicia de Zaragoza. Para cualquier ampliación de la información podéis contactar con Mirella Abrisqueta al teléfono 617 666 228/ 976 22 88 17 o en la dirección de e-mail info@sintregua.com.

EL PLAZA EN CORTO. PROGRAMA 5 DE DICIEMBRE

Martes 5 de diciembre - 22.00h

Sugus y Brandy, de Ander Duque
La Carmen, de Alfredo López
Una cierta idea de felicidad, de Javier Asenjo.

Más información en:

Ángel

www.elplazacopas.com/cortos

elplazaencorto@gmail.com

BAR EL PLAZA

Martín de Los Heros, 3

Metro Plaza España (Madrid)

© www.acesp.info