



Sumario 11/06 - nº205 - Año V

>haz clic en la noticia para ir directamente a ella<

FESTIVALES ESPAÑOLES CON LIMITE DE INSCRIPCIÓN >haz clic<

PROGRAMACIÓN CINE ESTUDIO DEL 12 AL 17 DE JUNIO [info]

IV MUESTRA TORRE CASTILNOVO 2007 CONIL DE LA FRONTERA, CÁDIZ. CORTOMETRAJES FINALISTAS [info]

1º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CANCÚN RIVIERA MAYA [info]

ISAÍAS JIMÉNEZ OS INVITA AL ESTRENO DE SU ÚLTIMO CORTOMETRAJE "EL FESTIVAL"

ESTRENO DEL DOCUMENTAL DE SENSIBILIZACIÓN 'EL LOBO DE LOS CUENTOS' DIRIGIDO POR DANIEL LAVELLA

ABIERTO EL PLAZO DE PRESENTACIÓN DEL VI CERTAMEN DE CORTOMETRAJES "EL PECADO"

DOR, DE NAGESH KUKUNOOR, MEJOR PELÍCULA DE IMAGINEINDIA

NACEN LOS BLOG'S DE ZEMOS98

"HOMBRES DE PAJA" DE JOAQUÍN ASENCIO PREMIADO EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPERIAL BEACH, CALIFORNIA

PACO LÓPEZ BARRIO OS INVITA A CONOCER LAS DIEZ LECCIONES DE AKIRA KUROSAWA

LA ACADEMIA DE CINE CONCEDE LA MEDALLA DE ORO 2007 A PABLO NÚÑEZ

BAITU EN CORTO 2007

EL CINEASTA ALBERTO QUINTANILLA OS INVITA A LEER SOBRE SU ENTREVISTA REALIZADA A TERRY GILLIAN

EL MAGAZINE SCIFI.ES CUMPLE SU PRIMER AÑO DE VIDA

LA FIA CREA EL PRIMER IBERTALENT, QUE SE CELEBRARÁ EN LA XXII EDICIÓN DE CINEMA JOVE CON LA COLABORACIÓN DE LA FVIU

LA FIA LANZA LA TERCERA CONVOCATORIA DE AYUDAS AL DESARROLLO DE GUIONES

CINE CORTO. MARTES 12 DE JUNIO

NACE AVANDALUS.ORG, EL PRIMER PORTAL DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

LA FUNDACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA INAUGURA EN SEVILLA LAS VI JORNADAS PROFESIONALES "LA FINANCIACIÓN PÚBLICA Y PRIVADA EN EL SECTOR AUDIOVISUAL"

ISAÍAS JIMÉNEZ OS INVITA AL ESTRENO DE SU ÚLTIMO CORTOMETRAJE "EL FESTIVAL"

>INVITACIÓN<

Aquí os mandamos la invitación para asistir al estreno del cortometraje musical "EL FESTIVAL". Será el próximo Lunes 11 de Junio a las 22:00 h. en el Cine Palafox de Madrid (c/Luchana, 15, metro Bilbao), organizado por Lolita Peliculitas. Os recuerdo que esta invitación es válida para 2 personas, tenéis que imprimirla y presentarla en el propio cine. La entrada es libre hasta completar aforo, así que os recomendamos que seáis puntuales.

Se proyectarán junto con "EL FESTIVAL", todos los cortometrajes producidos en 35 mm. por Pulmonías Films. (+ informacion: www.pulmoniasfilms.com) Luego habrá una fiesta en el "Warhol", un local que está frente al cine Palafox.

Bueno, esperamos veros a todos allí... Todos formais parte de "EL FESTIVAL" y todos tenemos que celebrar que vamos a verlo en pantalla grande!!! ¡¡¡Será una noche mágica!!! ¡¡¡El cine se va a llenar sólo para nosotros!!

IMPORTANTE: Confirmadnos que habeis recibido este mail y que vais a asistir a la proyección. Para cualquier duda llamadnos al: 91-501 31 60. Un saludo de estos Pulmonías!

www.elfestival.net

(por cierto, ya está abierta la web oficial de EL FESTIVAL!!!!)

ESTRENO DEL DOCUMENTAL DE SENSIBILIZACIÓN 'EL LOBO DE LOS CUENTOS' DIRIGIDO POR DANIEL LAVELLA

El próximo jueves, 14 de junio a las 21:30h se estrenará en Madrid en el cine Palafox el documental 'El lobo de los cuentos', producido por Diversidad Visual y dirigido por Daniel Lavella, un documental que invita a reflexionar, a través de sucesos y testimonios, sobre las prácticas xenófobas y racistas.

Apoyando esta iniciativa asistirá y presentará el documental La Directora General de la Dirección General de Integración de los Inmigrantes del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Doña Estrella Rodríguez. Además de la Directora de la Asociación Columbares, Rosa Cano y el Director de Cepaim, Juan Antonio Segura Lucas.

¿Qué es la discriminación? ¿Cómo se manifiesta y dónde? ¿Por qué discriminamos? ¿Qué consecuencias tiene en nuestras vidas un trato discriminatorio? ¿Qué valor le damos a esa experiencia? un documental que invita a reflexionar, a través de sucesos y testimonios, sobre las prácticas xenófobas y racistas.

'El lobo de los cuentos' es un documental en formato cinematográfico que se introduce en el mundo de los cuentos con ilustraciones del simbolismo de Holder, Franz von Stuck, Paul Gauguin y Heinrich que se enlazan con fotografías históricas para ilustrar los testimonios de personas que alguna vez se sintieron discriminadas.

El documental nos lleva a ser testigos de que sólo hace falta un cuento para que te hagan lobo.

El estreno será el jueves, 14 de junio de 2007 a las 21:30h en el cine Palafox (C/ Luchana, 25. Metro Bilbao).

ABIERTO EL PLAZO DE PRESENTACIÓN DEL VI CERTAMEN DE CORTOMETRAJES "EL PECADO"

El Excmo. Ayuntamiento de Llerena y la Asociación Cultural Mórrimer, organizadores del VI Certamen de Cortometrajes "El Pecado 2007" informan que se abre el plazo de presentación de cortometrajes para poder participar en el mencionado certamen. El plazo para poder inscribirse es desde el día 21 de mayo hasta el 8 de julio del presente año. El certamen se desarrollará los días 7, 8, 9 y 11 de agosto de 2007, dedicándose las tres primeras jornadas a la proyección de la selección oficial de los trabajos a concurso. Dichas proyecciones se llevarán a cabo de manera gratuita, al aire libre y en pequeñas plazas y lugares de especial interés arquitectónico y turístico de Llerena. El sábado día 11 se clausurará el festival con la proyección de los cortometrajes ganadores, la entrega de premios y la actuación de un grupo musical de primer nivel.

Los trabajos deberán mandarse a la siguiente dirección:

Excmo. Ayuntamiento de Llerena, Oficina de Turismo,
Plaza de España, 1, 06900, Llerena (Badajoz).

Las bases y la solicitud de inscripción se pueden consultar en www.llerena.org y www.amcoex.es/morrimer. El e-mail de contacto es certamenelpecado@yahoo.es. En esta edición se ha aumentado la cuantía de los premios:

Premio del jurado al mejor cortometraje de ficción:

1.000 €, estatuilla y jamón ibérico.

Premio del jurado al mejor cortometraje de humor "Antonio Gallardo": 600 €, estatuilla y jamón ibérico.

Premio del jurado al mejor cortometraje de Extremadura: 600 €, estatuilla y jamón ibérico.

Premio especial del público: 600 €, estatuilla y jamón ibérico.

DOR, DE NAGESH KUKUNOOR, MEJOR PELÍCULA DE IMAGINEINDIA

El Festival de Cine Indio de Madrid triplica el número de espectadores y se consolida como cita imprescindible para los fans del cine de Bollywood

La película Dor, del director Nagesh Kukunoor, ha conseguido los premios a la Mejor Película y Mejor Director, de la sexta edición del Festival de Cine Indio de Madrid, IMAGINEINDIA.

Saif Ali Khan ha obtenido el galardón de Mejor Actor por su interpretación en Om Kara, y Nandita Das, el de Mejor Actriz por Maaty May.

El Premio al Mejor Director Musical ha sido para Bashkar Chanda Barkar, por Bayo.

El Jurado del festival estaba formado por Aruna Vasude (crítica y escritora cinematográfica), Antonio Weinrichter (periodista y crítico cinematográfico) y Manuel Gómez Pereira (director).

IMAGINEINDIA, que se ha celebrado en Madrid entre los días 28 de mayo y 5 de junio, ha triplicado el número de asistentes y se consolida como cita anual en la capital para los amantes del cine de Bollywood, con más de 4000 espectadores en las salas de proyección del festival.

DyP Comunicación
David Sanchez. davidx@dypcomunicacion.com
www.imagineindia.net

NACEN LOS BLOGS DE ZEMOS98

Miembros y colaboradores del colectivo ZEMOS98 desarrollan un nuevo espacio de reflexión en www.zemos98.org/blogs

Los BLOGS de ZEMOS98 nacen para crear una comunidad de intereses compartidos sobre la cultura audiovisual y para poder darle visibilidad a los pensamientos, reflexiones y miradas de muchos de nuestros compañeros de viaje: colaboradores y amigos que están siempre ahí y que ahora forman parte más que nunca de esta sinergia colectiva llamada ZEMOS98.

Los BLOGS ZEMOS98 nacen para cubrir nuevas necesidades de comunicación en el espacio web de ZEMOS98, con la idea de poner en marcha nuevos dispositivos que nos permitan estar en contacto con el resto de la blogosfera que emerge cada día más en la red.

BLOGS ZEMOS98 no pretende ser un alojador de blogs, ni tampoco un espacio elitista, si no un espacio de propuestas que nos interesan... por eso, si nos conoces, sabes sobre qué temas hablamos y además te hace ilusión escribir dentro de nuestro hogar...escríbenos a blogs@ZEMOS98.org y entra a formar parte de esta red! Sabemos que el hecho de formar parte de este equipo, de poder crear una comunidad entre todos y de ser tu@ZEMOS98.org, es un valor añadido que ofrecemos y queremos que aproveches.

En la actualidad, 8 son las personas que se encargan de nutrir de contenidos este proyecto que surge para crear una comunidad de intereses compartidos sobre la cultura audiovisual y para poder darle visibilidad a los pensamientos, reflexiones y miradas de todo aquello que relacionamos con esa extraña palabra a la que le hemos cogido tanto cariño: ZEMOS98.

Puedes ver los blogs aquí www.zemos98.org/blogs
Más información en prensa@ZEMOS98.org

"HOMBRES DE PAJA" DE JOAQUÍN ASENCIO PREMIADO EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMPERIAL BEACH, CALIFORNIA

El cortometraje español "Hombres de Paja", producido por Lemendu Films ha sido premiado en el Festival Internacional de Imperial Beach, California, Estados Unidos, en la categoría de "Mejor Drama".

Para daros unos breves apuntes, deciros que el director es Joaquín Asencio, un joven sevillano de 28 años, licenciado en la Universidad de Nueva York. Está protagonizado por Agustina Covián, Manolo Solo ("La flaqueza del bolchevique"), Christophe

Miraval ("Alatriste"), Paco Tous ("Los hombres de Paco") y con colaboraciones de Antonio Dechent y M^a Alfonsa Rosso.

Cuenta la historia de Lourdes, una joven viuda que investiga la muerte en extrañas circunstancias de su marido, presuntamente vinculado a una oscura trama de corrupción inmobiliaria.

La productora apostó firmemente por el cortometraje, produciéndolo con medios propios, obteniendo posteriormente una ayuda del Ministerio de Cultura a cortometraje realizado. "Hombres de paja" ha sido seleccionado en otros veinte festivales internacionales, entre los que se encuentran el New York Short Film Festival (EE.UU.), el Festival du Cinema de Paris (Francia), el Atlanta Film Festival (EE.UU.) y el Staten Island International Film Festival (Nueva York, EE.UU.), donde también fue premiado en la categoría de "Mejor Cortometraje Internacional".

Aquí les adjunto el enlace del premio obtenido en el festival de Imperial Beach:

<http://www.ibfilmfestival.com/id12.html> (pulsar en 2006)

Jorge Tsubatzoglu
Director de Producción
"Hombres de Paja"

PACO LÓPEZ BARRIO OS INVITA A CONOCER LAS DIEZ LECCIONES DE AKIRA KUROSAWA

Os envío el enlace a uno de mis últimos posts que creo es interesante también para vuestros lectores. He añadido vuestra página a mis enlaces. un abrazo

Blog: Paco López Barrio
Entrada: Diez lecciones de Akira Kurosawa
Vínculo: <http://pacolopezbarrio.blogspot.com/2007/06/diez-lecciones-de-akira-kurosawa.html>

LA ACADEMIA DE CINE CONCEDE LA MEDALLA DE ORO 2007 A PABLO NÚÑEZ

La Junta Directiva de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España ha concedido la Medalla de Oro 2007 al director, animador, dibujante y técnico de efectos visuales Pablo Núñez, reconocido por sus trabajos en animación y acción real, y colaborador de los más importantes directores de España.

Núñez es uno de los pioneros en el dibujo animado en España y el creador más importante de títulos de crédito de este país. En 1961 fundó su propia productora, Story Film, con la que, tanto en dibujo animado como imagen real, ha realizado más de dos mil títulos de crédito para largometrajes y series de televisión, trailers, trucajes ópticos y digitales, así como spots publicitarios para cine y televisión.

Dirigió 32 cortometrajes de entretenimiento y culturales, tanto en dibujo animado como en imagen real con efectos, con los que ha conseguido reconocimientos en festivales nacionales e internacionales. Fue nominado en cinco ocasiones a los Premios Anuales de la Academia, los Goyas, por los cortometrajes de animación "Tv" y "A...Mantis religiosa", dirigidos por él mismo y por los efectos especiales de "Las llaves de la independencia" (Carlos Gil), "Al Sur de Granada" (Fernando Colomo) y "Un rey en la Habana" (Alexis Valdés).

De entre sus más de 2.400 películas, destaca su trabajo con directores como Orson Welles, Luis Buñuel, Luis García Berlanga, José María Forqué, Fernando Fernán Gómez, Carlos Saura, Gonzalo Suárez, Pilar Miró, Antonio Mercero, Mario Camus, Pedro Almodóvar, Fernando Trueba, Víctor Erice, José Luis Borau y Julio Medem, entre otros.

La Academia concede desde 1986 este galardón honorífico, destinado a personalidades que durante décadas han contribuido a la mejora industrial o artística del cine español. Han recibido este galardón:

Vicente Casanova, Fernando Rey, Carlos Saura, Francisco Rabal, Alfredo Matas, Ana Belén, Sara Montiel, Elías Querejeta, Gil Parrondo, José Luis Borau, Fernando Fernán Gómez, Carmelo Bernaola, Concha Velasco, Antonio Banderas, Basilio Martín Patino y Geraldine Chaplin.

Redacción-NOTICINE.com

BAITU EN CORTO 2007

Nos complace anunciarles que tras la excelente acogida de participantes y público durante los tres últimos años, abrimos el plazo de inscripción para el IV BAITU EN CORTO, festival internacional de cortometrajes nacido con el ánimo de premiar las ideas y conceptos creativos frente a los medios técnicos. Buscamos incansablemente las miradas más interesantes, las percepciones más arriesgadas, los guiones más frescos... ¿El resultado? Un festival modesto y valiente, al aire libre, donde premiar la originalidad, aplaudir la osadía, disfrutar tanto de la extraña lejanía como de lo extrañamente cercano. ¿Te lo vas a perder?

La aportación y acogida de las obras seleccionadas por parte del público será esencial un año más, ya que serán los encargados de seleccionar el ansiado PREMIO DEL PÚBLICO, que se añade a los TRES PREMIOS DEL JURADO.

Los participantes que deseen tomar parte deberán enviar sus obras en formato DVD PAL (junto con la ficha de inscripción que podrán descargarse en www.baituencorto.tk) antes del día 2 de Julio 2007 a la siguiente dirección:

Ref: Baitu en Corto
Ap Correos 83
09550 VILLARCAYO
Burgos, ESPAÑA

Podrán consultarse las bases, premios, formas de contacto, ficha de inscripción y demás en la página del festival: www.baituencorto.tk

P. Zúñiga

EL CINEASTA ALBERTO QUINTANILLA OS INVITA A LEER SOBRE SU ENTREVISTA REALIZADA A TERRY GILLIAN

Una de las cosas bonitas del periodismo es encontrarse cara a cara con personajes interesantes. Como algunos ya sabéis, una de las figuras del cine internacional (Terry Gilliam, director de 12 MONOS) estuvo en Madrid el otro día. Y este fue el resultado del breve encuentro que pudimos tener con él.

<http://www.lacoctelera.com/traslaspuertas/post/2007/06/06/hablamos-con-terry-gilliam>

Alberto Q.

EL MAGAZINE SCIFI.ES CUMPLE SU PRIMER AÑO DE VIDA

El terror asola las salas; los piratas navegan de nuevo arrasando las costas y ¡un tío con mallas que se cree una araña se ha encaramado a lo más alto de la taquilla mundial! ¿Quién nos lo iba a decir?...

Es el tiempo del fantástico. Un tiempo en el que cumplimos nuestro primer año de vida. Y para celebrarlo os hemos preparado un menú de lo más succulento:

- Reseñas de los estrenos de junio: "Hostel 2", "Shrek Tercero", "28 Semanas Después", "El Guía del Desfiladero" y "The Invisible".
- Os avanzamos "Habitación sin salida".
- Tim Sullivan entrevista a Tobe Hooper en su sección "Shock 'n Roll".
- Os ofrecemos un amplio reportaje dedicado a E.T. el Extraterrestre por su 25 cumpleaños.
- Entrevistamos a Robert Kurtzman, el maestro de los efectos especiales, con el que hablamos de su carrera y nos presenta su nueva película "Rage".
- Y para que podáis emular a vuestros ídolos de los FX comenzamos nuestro Curso de Maquillaje y FX a cargo de los artistas italianos Mauro Fabriczky y Fabricio Capponi.
- El rey de los saurios radioactivos, Godzilla, protagoniza un artículo especial en el que repasamos su filmografía.
- Os presentamos la nueva serie de SciFi USA "Painkiller Jane" y entrevistamos a su creador Jimmy Palmiotti.
- "Héroes" llega al final de su primera temporada y nosotros os descubrimos todos sus secretos.
- Con motivo del inminente estreno de "Star Trek Of Gods and Men" hablamos con su director, el vulcaniano de la serie "Voyager", Tim Russ.
- Analizamos los DVDs de "El Ilusionista" y las ocho primeras entregas de "Masters of Horror"
- Además de las secciones habituales: Cartelera, noticias, novedades editoriales, DVD, BSOs, el rincón del coleccionista, etc...

Y recordad que en el magazine Sci Fi.es encontrareis todo lo que necesitáis para estar a la última de lo que sucede en el mundo del género fantástico. ¡Y completamente gratis!

Visitadnos en <http://www.scifi.es/magazine>

MAGAZINE SCIFI.ES
Departamento de Prensa
<http://magazine.scifi.es>
magazine@scifi.es
Telf.: 615 174 720

LA FIA CREA EL PRIMER IBERTALENT, QUE SE CELEBRARÁ EN LA XXII EDICIÓN DE CINEMA JOVE CON LA COLABORACIÓN DE LA FVIU

(Valencia, 8-6-07)-La Fundación para la Investigación del Audiovisual (FIA), en el marco de actividades de RED IDEA -RED IBEROAMERICANA PARA DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES-, ha organizado el primer IBERTALENT - Encuentro de Jóvenes Talentos Iberoamericanos, que se celebrará en Valencia los días 21, 22 y 23 de junio, dentro del marco de la XXII Edición del Festival Cinema Jove.

Esta iniciativa de la FIA, que también cuenta con el apoyo de la Fundación de la Universidad Internacional Valenciana (FVIU), reunirá a jóvenes creadores cinematográficos de España y países de América Latina en un ciclo de conferencias, encuentros y talleres con especialistas de prestigio internacional.

En este sentido, el primer IBERTALENT sigue la estela de experiencias exitosas como el Talent Campus de la Berlinale, el Encuentro de Productores del Festival Internacional de Cannes y el Filmmaker Lodge del Sundance Festival, con el fin de promover el encuentro y la interacción de los jóvenes participantes con profesionales del mundo del cine y con el objetivo principal fomentar la coproducción entre España y Latinoamérica.

Se desarrollarán conferencias y talleres donde se abordará todo lo relacionado con las fuentes de financiación, programas de apoyo a la producción, estrategias de producción y la formalización de proyectos, siempre contemplando de forma triangular las áreas de guión, dirección y producción.

En el IberTalent participarán un total de 50 creadores, 25 de ellos serán españoles y 25 serán de los países latinoamericanos que integran Red IDEA- Panamá, Brasil, Méjico, Puerto Rico, Chile, Colombia, Argentina, Bolivia, Uruguay, Costa Rica y República Dominicana.

La convocatoria, a la que se han presentado más de más de 300 solicitudes, se ha dirigido a menores de 35 años, con un anterior proyecto ya realizado y han tenido que aportar un concepto para el desarrollo de un nuevo proyecto.

El foro aspira a convertirse en un referente internacional en el contexto de los festivales cinematográficos, lo cual permitiría llegar a nuevos públicos y expandir de esta manera tanto la marca FIA-REDIDEA como la de Cinema Jove y la de las instituciones que se han asociado a este evento.

www.fia-uimp.com
www.fia-uimp.com/redidean/index.html

LA FIA LANZA LA TERCERA CONVOCATORIA DE AYUDAS AL DESARROLLO DE GUIONES

>Dossier ayudas<

La Fundación para la Investigación del Audiovisual (FIA) acaba de lanzar la 3ª convocatoria de ayudas al desarrollo de guiones y proyectos de largometrajes de ficción y documentales del Instituto de Desarrollo Audiovisual (IDEA)

Como en las ediciones anteriores, las ayudas consistirán en el asesoramiento gratuito para la preparación de proyectos destinados a las salas de exhibición cinematográfica o a la televisión, ya sea a partir de una idea original o de una adaptación.

Se puede optar a dos modalidades diferentes de ayuda: lectura e informe de un tratamiento de guión y lectura, informe y seguimiento de un proyecto hasta la finalización de una primera versión y un primer dossier de producción.

Hasta el día 29 de junio, podrán presentar la solicitud a estas ayudas, en su primera modalidad, los autores individuales y las empresas de producción de la Comunidad Valenciana, así como los autores individuales y las empresas productoras ubicadas en cualquier país asociado a la Red Idea (España, Colombia, Chile, México, Puerto Rico, Brasil, Panamá, Argentina, Perú, Costa Rica y República Dominicana)

Respecto a la segunda modalidad, dentro del mismo plazo, podrán solicitar las ayudas únicamente las empresas productoras de la Comunidad Valenciana.

Las bases de la convocatoria y el modelo de solicitud se pueden consultar en la página web de la FIA www.fia-uimp.com. El Instituto de Desarrollo Audiovisual (IDEA), impulsado por la Fundación para la Investigación del Audiovisual (FIA), forma parte del Centro de Dinamización del Audiovisual Valenciano (CEDAV) y cuenta con el apoyo de la conselleria de Empresa, Universidad y Ciencia de la Generalitat Valenciana.

CINE CORTO. MARTES 12 DE JUNIO

Programa dedicado exclusivamente al cortometraje.

En RADIO CÍRCULO todos los MARTES 21.00 h. y SÁBADOS 11.00 h.

100.4 FM y www.circulobellasartes.com

LOS PLANETAS. Nos vuelve a visitar José Carlos Ruiz y parte de su equipo habitual con este trabajo presentado en la pasada Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid. En él nos formula una pregunta a modo de metáfora: ¿qué sucedería si un planeta se desviara de su órbita?

CIMA. Recientemente se ha puesto en marcha esta asociación de mujeres cineastas y de medios audiovisuales que ya está elaborando sus primeras actividades. Nos la presentará su presidenta, Inés París, con la que charlaremos acerca de sus objetivos, sus proyectos y en definitiva, cómo se presenta el inmediato futuro de la entidad.

Y no faltarán las bandas sonoras de cortometrajes y la participación de nuestros habituales colaboradores.

Dirección: Belén Santos y Eduardo Cardoso.
Producción y Agenda: Esther Puparelli.
Secuencia 0: David Alfaro.
Mae Sun: Bea Segura
Controles técnicos: Andrés Gutiérrez.

NACE AVANDALUS.ORG, EL PRIMER PORTAL DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

www.avandalus.org

El nuevo Portal web es una iniciativa pionera basada en nuevas tecnologías, encaminada a fomentar la promoción y la comercialización de las producciones audiovisuales de Andalucía, así como la coproducción en nuestro territorio entre empresas andaluzas y foráneas.

Esta innovadora herramienta de información y documentación tiene como firme propósito coadyuvar a la transformación y adaptación a los nuevos tiempos de una industria de indudable valor estratégico como la audiovisual.

La Fundación Audiovisual de Andalucía (AVA), institución dependiente del Grupo RTVA, en su labor por fomentar el desarrollo del tejido productivo e internacionalización de la industria audiovisual andaluza, pone en marcha junto con la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía IDEA, adscrita a la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, Avandalus.org. Se trata de una iniciativa pionera basada en la innovación y la apuesta por las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, que cuenta con la colaboración de la Asociación de Empresas de Producción Audiovisual y Productores Independientes de Andalucía (AEPAA-APRIA) y la Plataforma de Empresarios y Creadores del Audiovisual Andaluz (PECAA).

El primer Portal de Producción Audiovisual de Andalucía (www.avandalus.org) responde a una inquietud real expresada por los agentes del sector audiovisual andaluz ante la carencia de un espacio de estas características, y tiene como objetivo promocionar y apoyar a las empresas y a los profesionales andaluces en su expansión nacional e internacional, así como el fomento de las iniciativas de coproducción de nuestras productoras con otras nacionales y/o internacionales.

Avándalus es una novedosa estrategia de acceso a mercados externos, que permitirá una comercialización más eficaz de las creaciones audiovisuales de nuestra Comunidad. La web se ofrece en dos versiones, español e inglés, para llegar al máximo número de profesionales de la industria audiovisual posible, y presenta dos espacios diferenciados: un espacio de promoción de Producciones Audiovisuales de Andalucía y una Bolsa de Coproducción Internacional, con la que se podrán explorar nuevas vías para la cofinanciación de nuevos proyectos y/o películas en fase de desarrollo, producción, posproducción o distribución.

Esta innovadora herramienta de información y documentación, que pretende convertirse en un lugar de encuentro y difusión eficaz entre profesionales, empresas e instituciones nacionales e internacionales, pone de manifiesto que Andalucía se está consolidando como una tierra de producción audiovisual muy importante en el panorama nacional e internacional, como lo demuestran la cantidad y calidad de las obras audiovisuales que se recogen en este soporte (277 producciones de 191 empresas productoras), de utilidad no sólo para quienes de una u otra forma están vinculados al sector, sino también para aquellos que desean conocerlo y aproximarse a él.

Usuarios de Avándalus

Avandalus.org es un espacio donde las empresas y los profesionales de Andalucía pueden colgar información (texto, imagen fija y vídeo) sobre sus obras. El nuevo Portal cuenta con una herramienta de administración que permitirá a las productoras, mediante un usuario y contraseña, la gestión de sus propias creaciones y proyectos en la web. Con el fin de mantener la calidad de la información ofrecida por la página, todos los contenidos añadidos o modificados serán validados por la Fundación AVA antes de ser publicados definitivamente en el mismo.

En el Portal de Producción Audiovisual de Andalucía las obras están divididas en las categorías de Animación, Documentales, Cortometrajes, Largometrajes, Multimedia y Televisión. Dentro de las mismas, podrán inscribirse todas aquellas creaciones audiovisuales que cumplan los requisitos mínimos establecidos por la Fundación AVA.

Avándalus incluye trabajos audiovisuales realizados por empresas radicadas en Andalucía -o aquellos en los que haya participado una empresa andaluza como coproductora, aportando al menos un 10% de la financiación- sujetos a alguno de los tres requisitos de obligado cumplimiento estipulados: haber recibido subvención de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía o de un organismo similar de otra comunidad autónoma, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), de los programas Media de la Unión Europea o Euroimages del Consejo de Europa; que hayan sido emitidas en una televisión autonómica, nacional o internacional; o que hayan sido seleccionadas por festivales de reconocido prestigio.

Difusión

El sector audiovisual en Andalucía tiene que trascender sus fronteras de forma progresiva, es por ello que, paralelamente al lanzamiento del Portal de Producción Audiovisual de Andalucía, la Fundación AVA llevará a cabo una importante difusión nacional e internacional de la web entre los profesionales del sector en general -productores, distribuidores y exhibidores, empresas de ventas, televisiones, industrias técnicas, fondos de ayuda, instituciones, medios de comunicación, etc.-, así como su promoción en los festivales y mercados audiovisuales nacionales e internacionales de referencia a través de una CD-Card, de manera que

contribuya de forma decisiva a un mejor funcionamiento y mayor eficacia de la misma, y propicie la circulación de producciones audiovisuales andaluzas dentro y fuera del territorio nacional.

LA FUNDACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA INAUGURA EN SEVILLA LAS VI JORNADAS PROFESIONALES "LA FINANCIACIÓN PÚBLICA Y PRIVADA EN EL SECTOR AUDIOVISUAL"

El director general de la Radio y Televisión de Andalucía (RTVA) y presidente de la Fundación Audiovisual de Andalucía, Rafael Camacho Ordóñez; junto con la vicepresidenta y la directora de la institución, Mercedes Gordillo Sánchez y May Silva Ortega, respectivamente, inaugurarán mañana martes 12 de junio, a las 09:30 horas en el Salón de Usos Múltiples de RTVA de Sevilla, las VI Jornadas Profesionales "La Financiación Pública y Privada en el Sector Audiovisual", que se desarrollarán hasta el miércoles día 13.

Las Jornadas, en las que se abordará desde un punto de vista tanto teórico como práctico una de las cuestiones más demandadas por el sector audiovisual, reunirán a especialistas andaluces, españoles y europeos que se encargarán de analizar y debatir con los asistentes las diversas fórmulas de financiación audiovisual pública y privada, tanto a escala nacional como internacional.

Asunto: Inauguración de las VI Jornadas Profesionales "La Financiación Pública y Privada en el Sector Audiovisual".

Organiza: Fundación Audiovisual de Andalucía, institución sin ánimo de lucro dependiente del Grupo RTVA, con el patrocinio de AVID.

Fecha: 12 de junio de 2007.

Lugar: Salón de Usos Múltiples de Radio y Televisión de Andalucía (Pabellón de Andalucía. Avda. José Gálvez, 1. Isla de la Cartuja).

Hora: 09:30 horas.

Intervienen: Rafael Camacho Ordóñez, director general del Grupo RTVA y presidente de la Fundación Audiovisual de Andalucía; Mercedes Gordillo Sánchez, vicepresidenta de la Fundación AVA; y May Silva Ortega, directora de la Fundación AVA.

Más información: Fundación Audiovisual de Andalucía. Área de Comunicación. Teléfono: 954 467 310. Correo electrónico: comunicacion@fundacionava.org.



Imprimir boletín



Cancelar suscripción



Política de privacidad

© www.acesp.info

Este documento es propiedad de la Agencia del Cortometraje Español y ha sido redactado con el consentimiento de todas las personas físicas y empresas citadas en el mismo.
ace © Todos los derechos reservados. En caso de utilización, reproducción y distribución de contenidos propiedad de terceras personas que aparezcan en este boletín, el símbolo de copyright de dichas personas deberá aparecer en todas las reproducciones.