



**Sumario 28/06 - nº207 - Año V**

A partir del mes de Julio hasta Septiembre el Boletín Digital ace+ pasará a ser quincenal y se editara los jueves

>haz clic en la noticia para ir directamente a ella<

**FESTIVALES ESPAÑOLES CON LIMITE DE INSCRIPCIÓN** >haz clic<

**PROGRAMACIÓN CINE ESTUDIO DEL 26 AL 1 DE JULIO** [\[info\]](#)

**PROGRAMACIÓN CINE ESTUDIO DEL 3 AL 8 DE JULIO** [\[info\]](#)

**DOSSIER "EL FESTIVALITO"** [\[info\]](#)

**PROGRAMACIÓ IVAC - LA FILMOTECA** [\[info\]](#)

**IV MUESTRA DE CINE DE LAVAPIÉS** [\[info\]](#)

**PROGRAMACIÓN FILMOTECA ESPAÑOLA JULIO** [\[info\]](#)

**CINE E MODERNIDADE. CGAI** [\[info\]](#)

**LOS ESPECTADORES DEL PROGRAMA VERSIÓN ESPAÑOLA PREMIA TE QUIERO MAL, EL CORTO GANADOR DE LA PRIMERA EDICIÓN DE COMPOSTELA PLATÓ**

**CASTING REMUNERADO EN MADRID**

**PALMARÉS del I FESTIVAL DIGITAL EL SECTOR: PRIMER PREMIO**

**JALEO FILMS ESTRENA EN SEVILLA SUS DOS ÚLTIMOS CORTOMETRAJES "CINCO CONTRA UNO" DE JORGE NARANJO Y "PASEMOS AL PLAN B" DE PAZ PIÑAR**

**CINE CAMPUS. UNA AVENTURA VISUAL**

**LOS ESPECTADORES DEL PROGRAMA VERSIÓN ESPAÑOLA PREMIA TE QUIERO MAL, EL CORTO GANADOR DE LA PRIMERA EDICIÓN DE COMPOSTELA PLATÓ**

Santiago de Compostela, lunes 25 de junio de 2007

El cortometraje gallego Te quiero mal fue el ganador del Premio Kodak del Público en el VIII Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española-SGAE, dotado con 4000 metros de película virgen y convocado por el programa de Televisión Española.

Te quiero mal es la historia de una mujer ciega, interpretada por Isabel Naveira, que lleva una vida ordenada e independiente, hasta que un amor (el actor Monti Castiñeiras) entra en su vida. Dirigida por Mireia Giró y producida por Ficción Producciones, el rodaje tuvo lugar en el verano de 2005 y fue posible gracias al Concurso de Guiones para Cortometrajes Compostela Plató, una de las actividades del Festival Internacional de Cortometrajes de Santiago de Compostela Curtocircuito. El premio obtenido en el Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española-SGAE es el último de una larga lista de galardones cosechados por el corto en los dos últimos años.

El premio de Compostela Plató consiste en el rodaje del guión ganador y su posterior distribución en una amplia red de Festivales dentro y fuera de España. El Festival Internacional de Cortometrajes de Santiago de Compostela es una iniciativa de la Santiago de Compostela Film Commission para promocionar la ciudad de Santiago de Compostela como un escenario idóneo para rodar cualquier tipo de historia, y cuenta con el apoyo de la Consellería de Cultura y Deporte de la Xunta de Galicia.

En 2006 el guión ganador fue Bichos raros; en esta edición fue Historia del arte, el guión ganador del que es autor el madrileño Javier Batanero, una reflexión sarcástica sobre el arte moderno y su alejamiento de la realidad de las clases sociales más humildes, protagonizada por Feli Manzano, Luis Tosar, Lino Braxe, Luis Zahera, Vicente Montoto y el propio Javier Batanero. Los días 15, 16 y 17 de Junio fue rodado en la ciudad de Santiago de Compostela. El corto será estrenado el 20 de Octubre en la Gala de clausura del IV Festival Internacional de Cortometrajes de Santiago de Compostela, Curtocircuito.

Miriam Rodríguez  
Prensa  
IV Festival Internacional de Curtametrexes  
Curtocircuito  
T981 554 873  
F981 554 128

**CASTING REMUNERADO EN MADRID**

Productora especializada en temática social busca actores, actrices y modelos para sesión fotográfica en Madrid (no importa experiencia) de 5 a 99 años para una exposición fotográfica contra la xenofobia y el racismo.

Características:

\*Niños africanos, Niñas chinas. Adolescentes latinos, Adolescentes árabes. Jóvenes y Mujeres de Europa del Este. Jóvenes españoles.

\*Hombres gitanos, Hombres de mediana edad españoles, Mujer de mediana edad latina.

\*Ancianas africanas. Ancianos orientales.

Trabajo remunerado.

Necesitamos foto y CV por mail laboral@diversidadvisual.com antes del 3 de julio. Asunto: Casting.

El Casting se realizará en Madrid el 6 y 7 de julio.

Convoca: Diversidad Visual  
Yolanda Barrasa 917678846  
[www.diversidadvisual.com](http://www.diversidadvisual.com)

## **PALMARÉS del I FESTIVAL DIGITAL EL SECTOR: PRIMER PREMIO**

SAVE THE WORLD de David Casals-Roma  
TROFEO + Composición de la Banda Sonora de un Cortometraje a cargo de Navegamusic + Bono Regalo de 50 envíos a Festival Nacionales de Promofest + Licencia Scriptum proporcionada por Abc Guionistas

SEGUNDO PREMIO:

ANONYMOUS de Cristian Pozo  
TROFEO + Cesión de 2 jornadas de rodaje en un plató de la escuela Instituto del Cine de Madrid +100 Entradas cedidas por el Teatro Liberarte + Licencia Scriptum proporcionada por Abc Guionistas

TERCER PREMIO:

DVD de Ciro Altabás  
TROFEO + Cesión de Cámara Digital Profesional por parte de IEC VIDEO + Bono 30 créditos proporcionado por Ficciones de Cine + Licencia Scriptum proporcionada por Abc Guionistas

PREMIO ESPECIAL MEJOR GUIÓN:

CARLOS RUANO y DARIO MADRONA por "Dulces"  
TROFEO + Beca completa Taller de Desarrollo de guión de Largometrajes a cargo de CENTRAL DE GUIONES + Licencia Scriptum proporcionada por Abc Guionistas.

MENCIONES ESPECIALES:

- Mejor Dirección IONE HERNÁNDEZ por "Juego"
- Mejor Interpretación masculina ANDRÉS ARIZA por "Dulces"
- RAFA GARCÍA por "Diálogos entre "EL RAFA " Y "EL ROBER""
- OLIVIER MASSART por "Barbara Broadcast"
- Mejor Interpretación femenina MARIA BALLESTEROS por "Juego"
- ANNA ORDOÑEZ por "En el Bosque"
- NATALIA ROIG por "Cornamusa"
- Mejor Fotografía STEVEN PRIOVOLOS por "Save the World"
- Mejor Montaje
- CRISTIAN POZO por "Anonymous"

Madrid, 23 de Junio de 2007.

Alfonso Díaz - Director del Festival

## **JALEO FILMS ESTRENA EN SEVILLA SUS DOS ÚLTIMOS CORTOMETRAJES "CINCO CONTRA UNO" DE JORGE NARANJO Y "PASEMOS AL PLAN B" DE PAZ PIÑAR**

JALEO FILMS continúa su apuesta por los jóvenes talentos andaluces y estrena los cortometrajes CINCO CONTRA UNO y PASEMOS AL PLAN B el próximo jueves 28 de junio en los Cines Nervión Plaza de Sevilla a las 22:00h.

PASEMOS AL PLAN B es una comedia coral de Paz Piñar, directora granadina con larga experiencia en televisión como realizadora, que sedebuta en cine con este cortometraje. Actualmente trabaja en la realización del programa de Los Morancos de TVE y anteriormente en programas como Cine.2 o Salud al día.

Rodado entre Sevilla y Valencia de la Concepción el cortometraje aborda el tema de la inmigración ilegal en tono de comedia. Narra las peripecias de una familia que trata de evitar la deportación de una extranjera "sin papeles".

El reparto lo forman los actores Mercedes Hoyos, Fanny de Castro, Alfonso Sánchez, Ester Parralo, Raquel Armayones, María Cabrera y Joserra Muñoz. El papel de "la inmigrante" está interpretado por Odette Sama, presentadora del programa de Canal Sur "Andalucía sin fronteras"

PASEMOS AL PLAN B está producido por Jaleo Films y cuenta con la colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Fue presentado en el Festival de Jóvenes Realizadores de Granada el pasado abril donde obtuvo el premio al Mejor corto Andaluz.

CINCO CONTRA UNO es un cortometraje dirigido por el sevillano Jorge Naranjo y protagonizado por Michel Jenner (Los hombre de Paco).

Es una historia de amistad, sexo y dudas sumergidas en la magia de la infancia. El argumento se desarrolla en una piscina, en la cual un grupo de chicos nos enseña su propia visión de la vida, a través de escenas en las que muestran lo que les divierte, lo que les gusta, lo que les preocupa...

Jorge Naranjo (director) cursó estudios de realización en la New York Film Academy, donde realizó varios cortometrajes y posteriormente viajó a Cuba donde dirigió Tremendo Swim, un documental sobre la música y la libertad en la isla. Actualmente combina su faceta de realizador, con la de guionista en series de éxito como "Los serrano" o " Los hombres de Paco".

Jaleo Films  
[jaleofilms@jaleofilms.com](mailto:jaleofilms@jaleofilms.com)

---

### CINE CAMPUS. UNA AVENTURA VISUAL

El primer CineCampus de Aventuras Visuales es algo a la vez tan novedoso, complejo y sencillo, que simplemente, nos cuesta definirlo. Tal vez lo mejor sea empezar por definir lo que NO es:

No es un curso intensivo de cine, no es un campamento de verano, no son vacaciones.

El CineCampus es las tres cosas a la vez.

Como vacaciones, es una propuesta de ocio inteligente, práctica y estimulante. Quince días en Asturias, el Paraíso Natural del norte de España. Un cambio de entorno por el que apostamos como estímulo de la creatividad.

Como campamento de verano reúne todos los ingredientes: alojamiento en albergue, actividades continuas, comidas y cenas comunales, salidas nocturnas y diurnas, y Gran Fiesta de Despedida.

Como curso intensivo de cine es un desafío incluso para nosotros mismos: apostar porque alguien sin conocimientos previos del audiovisual puede elaborar un guión, prepararlo, filmarlo y montarlo en 15 días. Y lo mismo para los actores: abordar una introducción al apasionante mundo del arte dramático, protagonizando uno o varios cortos y actuando ante el público en el estreno final.

Además es un curso intensivo como lo es un rodaje cinematográfico. Trabajo mañana, tarde, y la mayor parte de las veces, noche. Y combina algo nada habitual, la convivencia de los que están delante de la cámara con los que están detrás de las cámaras. Pensamos que este tipo de interacción puede dar lugar a auténticas bombas creativas. Cuando un actor y un director conectan, siempre es un acontecimiento digno de ver. Y en el CineCampus tendremos 15 actores y 15 directores.

Para mayor información y descarga en pdf, ingresar a: <http://cinecampus.blogspot.com/>

---

---

 [Imprimir boletín](#)  [Cancelar suscripción](#)  [Política de privacidad](#)

© [www.acesp.info](http://www.acesp.info)

Este documento es propiedad de la Agencia del Cortometraje Español y ha sido redactado con el consentimiento de todas las personas físicas y empresas citadas en el mismo.

ace © Todos los derechos reservados. En caso de utilización, reproducción y distribución de contenidos propiedad de terceras personas que aparezcan en este boletín, el símbolo de copyright de dichas personas deberá aparecer en todas las reproducciones.