



Sumario 26/07 - nº211 - Año V

>haz clic en la noticia para ir directamente a ella<

FESTIVALES ESPAÑOLES CON LIMITE DE INSCRIPCIÓN >haz clic<

PROGRAMACIÓN CINE ESTUDIO DEL 19 AL 24 DE JUNIO [info]

PROGRAMACIÓN FILMOTECA ESPAÑOLA EN GOSTO [info]

PRIMER CERTAMEN DE CORTOMETRAJES DE HIGUERA DE LA SIERRA

ABIERTO EL PLAZO DE PRESENTACIÓN DE OBRAS EN EL I FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOS DEL ALJARAFE

ENRIQUE BOCANEGRA NOMBRADO SECRETARIO TÉCNICO DE LA ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA

EL MICROCURT, FESTIVAL DE VIDEO DE IGUALADA, DIÓ A CONOCER LOS GANADORES DE LA SEXTA EDICIÓN

LOS REALIZADORES BASILIO MARTÍN PATINO Y DÁCIL PÉREZ DE GUZMÁN APORTARÁN SUS OJOS CLÍNICOS AL JURADO DE IMAGENERA

ESPAÑA, REPRESENTADA POR EL CERTAMEN DE ALCALÁ DE HENARES EN EL FESTIVAL LATINOAMERICANO DE BARINAS (VENEZUELA)

LOS 10 CORTOMETRAJES FINALISTAS DEL AXN FILM FESTIVAL 2006 PODRÍAN SALIR A LA VENTA EN UN DVD, LO MISMO QUE LOS TRIUNFADORES ESTE AÑO, INFORMÓ JAVIER CHUECOS

II FESTIVAL CORTOMETRAJES DE GIRONA PROYECTARÁ 27 FILMES

EL EQUIPO DE RODAJE DE 'CANARIAS RUEDA III' RECORRE LA ISLA DE FUERTEVENTURA

PALMARÉS DEL CERTAMEN DE CORTOS DE LA SELVA DEL CAMP

PRIMER CERTAMEN DE CORTOMETRAJES DE HIGUERA DE LA SIERRA

El 10 de agosto finaliza el plazo de presentación de obras para el primer certamen de cortometrajes de Higuera de la Sierra

El "Primer certamen de cortometrajes de Higuera de la Sierra" celebrado el fin de semana del 17 al 19 de Agosto del 2007, concederá al mejor corto de tema libre y duración máxima 30 minutos, 600 euros más una placa conmemorativa y, al segundo mejor se le premiará con 300 euros y la placa conmemorativa.

El plazo de admisión de las obras a concurso, en formato de presentación DVD, termina el 10 de Agosto pudiendo participar autores españoles o extranjeros residentes en España con un máximo de dos obras a concurso y, un jurado formado por representantes de la cultura de la Sierra de Huelva, otorgará los diferentes premios en relación a la calidad de las obras.

Los interesados deberán incluir en el sobre de envío la ficha de inscripción debidamente cumplimentada (web), una fotocopia del DNI del autor de la obra y el DVD de la obra, que deberá presentarse con el título de la obra y el nombre del autor, inscrito en el soporte o la carátula de la misma.

Los premios de las obras ganadoras serán entregados por representantes de la política local, el Sábado 18 de Agosto de 2007 a las 23:30 horas, pero antes se procederá al visionado de todas las obras a concurso. El autor premiado deberá recoger personalmente el premio, o en su caso, algún componente del equipo de realización de la obra galardonada.

Las obras deberán enviarse:

Concejalía de Cultura de Higuera de la Sierra
Pza de la Constitución, nº 1
Higuera de la Sierra (Huelva)
www.higuerasierra.com

ABIERTO EL PLAZO DE PRESENTACIÓN DE OBRAS EN EL I FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOS DEL ALJARAFE

El evento ha abierto su fecha de participación hasta el 15 de Septiembre para cortos de temática libre, de no más de 30 minutos de duración y con una fecha de producción posterior al 1 de noviembre de 2006.

La localidad sevillana de Espartinas organiza por primera vez "Espartinas de cine" I Festival internacional de cortos de cine del Aljarafe.

El evento ha abierto su fecha de participación hasta el 15 de Septiembre para cortos de temática libre, de no más de 30 minutos de duración y con una fecha de producción posterior al 1 de noviembre de 2006.

Las categorías de los cortos se dividen en cuatro, aunque todos deben partir de una idea original. Una primera en el que los ganadores recibirán 3.000 y 2.000 euros para el primer y segundo premio al mejor cortometraje, una segunda modalidad que es el mejor corto del Aljarafe, por la que el ganador recibirá 2.500 euros, la tercera distinción es la del mejor corto de animación, por la que el autor recibirá 1.000 euros, y la última categoría es la del mejor corto documental, por la que su creador será galardonado con 1.000 euros.

El Festival además se encargará de exhibir en cadenas de televisión locales y salas cinematográficas los cortos además de presentar los cortos seleccionados en la feria "Espartinas sabor Aljarafe" que se celebrará en el mes de Octubre.

Los interesados deberán enviar una copia en DVD del corto, el formulario de inscripción cumplimentado (que se encuentra en la

página de internet del Festival), fotografía de la película, del director y equipo si las hubiese, currículum y fotocopia del DNI, ficha técnica y artística de la película y, si no está en castellano, deberá incluir subtítulos.

Más información en Producciones Maya
C/Atalaya Bormujos, Sevilla
T. +34600244151
info@aljarafe24h.com / info@aljarafe24h.com
www.aljarafe24h.com

ENRIQUE BOCANEGRA NOMBRADO SECRETARIO TÉCNICO DE LA ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA

La Junta Directiva de la Academia, ha nombrado a Enrique Bocanegra Vidal, Secretario Técnico de la Academia de Cine.

Enrique Bocanegra, licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de Sevilla, ha sido desde el año 2003 el responsable de Programación de Cine del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Inició su trayectoria profesional en varios medios de comunicación de Sevilla. En 1999 se traslada a México donde colabora en la revista de actualidad cultural "Viceversa" mientras trabaja en la agencia de noticias Notimex, como redactor del área internacional. Posteriormente, durante el año 2001 ejerció como corresponsal de esta agencia en España. También ha trabajado en el departamento de comunicación de la patronal empresarial CEOE y en los informativos de Antena 3 TV (Área Internacional Edición fin de semana).

El nuevo Secretario Técnico será el responsable de la gestión cultural de la Academia: organización de exposiciones, ciclos de cine, coordinación de publicaciones y página web, entre otras actividades y estará bajo la dirección y el mandato de la Directora General, Ana Arrieta.

La Academia de cine, desde la entrega el pasado 11 de enero de su nueva sede, ha desarrollado nuevas actividades culturales: presentación de festivales, entrega de premios, jornadas audiovisuales, estrenos,.... Con este nombramiento se continúa con el proceso de profesionalización de esta institución, con vistas a generar un incremento en las actividades de la Academia.

Enrique Bocanegra, se incorporará el próximo 15 de septiembre.

Zenit Comunicación
Gabinete de Prensa de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.
Sylvia Suárez/Sofía Pedroche/ Emilia Esteban
zenit@zenitcom.com
www.academiadecine.com

EL MICROCURT, FESTIVAL DE VIDEO DE IGUALADA, DIO A CONOCER LOS GANADORES DE LA SEXTA EDICIÓN

El pasado viernes 20 de julio, en la plaza del centro cívico de Fátima de Igualada, tuvo lugar la entrega de premios de la sexta edición del Festival Microcurt. La conducción de la gala al aire libre, fue conducida por el monologuista catalán Martín Piñol.

El veredicto del jurado formado por profesionales del audiovisual se hizo público:

Premio especial al mejor microcorto de animación 300 euros
CÍRUGÍA de Alberto González de San Sebastián

3r Premio 300 euros
FISH ATTACH! de Nicolas Neuhold de Viena (Austria)

2n Premio 500 euros
NO SA VAYA, de Daniel Sánchez de Madrid

1r Premio 1000 euros
SEÑOR ARMONIA, de Edgar Burgos de Córdoba

Para dar comienzo al certámen se proyectó el trabajo "VIAJE A IGUALADA" de Isaac Berrocal, ganador del segundo premio la edición anterior, quien gravó su aventura en coche hasta el Microcurt. También se proyectó los cortometrajes "Antoni@" y "Regressió", trabajos realizados en el taller "Rere la Càmera" que organiza el Centro Cívico de Fátima de Igualada.

La particularidad del Festival Microcurt es que los cortometrajes gravados en video tienen que tener una duración de 5 minutos como máximo. Un festival historias mínimas que atrae cada vez más el interés de realizadores audiovisuales. Esto se hace evidente por la amplia participación (casi un centenar) y la alta calidad de los trabajos presentados en esta edición.

Centre Cívic de Fátima
Av. de la Pietat, 42-44
08700 Igualada
T. 938052621
centre.civic@aj-igualada.net

LOS REALIZADORES BASILIO MARTÍN PATINO Y DÁCIL PÉREZ DE GUZMÁN APORTARÁN SUS OJOS CLÍNICOS AL JURADO DE IMAGENERA

Completan el elenco Alfonso Yerga, del Centro de Estudios Andaluces; Cristina Cruces, del Consejo Audiovisual; y Fidel Cardete, de Canal 2 Andalucía

El jurado que fallará la primera edición del Concurso Internacional de Documentales sobre la Memoria de Andalucía, Imagenera, estará integrado por cinco personalidades, cuatro de ellas vinculadas directamente con el mundo audiovisual, a los que se suma el director de la Fundación Centro de Estudios Andaluces, Alfonso Yerga, en calidad de promotor del certamen.

De entre ellos, destacan los nombres de los realizadores Basilio Martín Patino (Lumbrales, Salamanca, 1930) y Dácil Pérez de Guzmán, el primero por su dilatada trayectoria en el medio, habiendo alumbrado títulos muy en consonancia con la temática objeto de Imagenera como Canciones para después de una guerra, Queridísimos verdugos o Caudillo; y la segunda, joven sevillana con una quincena de años de trabajo a sus espaldas, es directora de la productora Sakai Producciones y autora de obras como Los gitanos herreros de Triana, El circo de la muerte o María, la portuguesa.

Completan el jurado la profesora de la Universidad de Sevilla Cristina Cruces, en calidad de representante del Consejo Audiovisual de Andalucía; y el responsable de Programas de Canal 2 Andalucía, Fidel Cardete.

El plazo de admisión de documentales para el certamen permanecerá abierto hasta el 30 de septiembre. Con esta iniciativa se

pretende fomentar la producción de audiovisuales que planteen algún aspecto relacionado con las señas de identidad, las raíces, la historia o la memoria de la comunidad. El jurado valorará, en este sentido, tanto la temática como la calidad de la propuesta.

La dotación de Imagenera 2007 consiste en 12.000 euros al mejor documental más el galardón del certamen, la Estrella de Plata; y dos accésit de 4.000 euros cada uno. El fallo se hará público en el mes de noviembre.

Más información del Concurso en www.centrodeestudiosandaluces.es

ESPAÑA, REPRESENTADA POR EL CERTAMEN DE ALCALÁ DE HENARES EN EL FESTIVAL LATINOAMERICANO DE BARINAS (VENEZUELA)

- El director del certamen español forma parte del jurado y un ciclo recorre lo mejor de su archivo

España tendrá una notable presencia en el II Festival Latinoamericano de Cortometrajes, que organiza en la ciudad de Barinas (Venezuela) el Ministerio del Poder Popular para la Cultura, a través de la Distribuidora Amazonia Films, con la colaboración de la Cinemateca Nacional, el Instituto Italiano de la Cultura en Venezuela y UNICEF. Este importante certamen acoge desde este jueves y hasta el próximo día 2 de agosto 25 cortos de 7 países en su apartado oficial, todos ellos de América Latina.

El Jurado internacional estará integrado por la mexicana Ana Paulina Castellanos, autora de tres cortometrajes ("Rutina", "Cochinadas" y "Una muerte menor"), quien actualmente trabaja en el guión de su primer largometraje; el español Luis Mariano González, licenciado en comunicación audiovisual, director del Festival de Alcalá de Henares y presidente de la coordinadora de festivales de Madrid, y el veterano cineasta venezolano Enver Cordido ("Cuando quiero llorar no lloro", "Crónica de un Subversivo Latinoamericano", "La Quema de Judas"...).

Esta celebración cinematográfica de Latinoamérica, que dará ingreso gratuito al público, presentará ocho secciones paralelas que ofrecerán una amplia visión mundial de la expresión en formato breve y estrecharán nexos con importantes naciones. "Es así como exhibiremos cortos españoles seleccionados por el Festival ALCINE, de Alcalá de Henares; muestra de cortos del francés Festival de Clermont-Ferrand, el más prestigioso de Europa en su género; Films italianos de sólo un minuto; las mejores producciones del IMCINE mexicano en los últimos años; un ciclo dedicado a los trabajos de animación del chileno Tomás Welss -acompañada por taller-, cortos para niños hechos por niños con el aval de UNICEF; una muestra del animador venezolano Armando Arce, igualmente complementada por otro taller, y finalmente una retrospectiva homenaje al cineasta venezolano Jesús Enrique Guédez, recientemente desaparecido", comentó Erasmo Ramírez, director de los Festivales en Amazonia Films.

Para Ramírez, esta fiesta en la ciudad llanera será testigo del cine joven, aquél que cuenta historias contundentes, graciosas, fulminantes, conmovedoras y dramáticas que seducirán a los llanos occidentales. Será un espectáculo lleno de emoción y alegría para el disfrute del público, concluyó.

La Fundación Distribuidora de Cine Amazonia Films organiza anualmente tres importantes eventos cinematográficos en Venezuela: el Festival de Documentales, cuya tercera edición tuvo lugar el pasado mayo en Caracas; este Festival Latinoamericano de Cortometrajes, en su segunda entrega, y finalmente el nuevo Festival de Cine del Sur, que dedicado al largometraje de ficción tendrá lugar en la ciudad costera de Puerto la Cruz del 26 de octubre al 1 de noviembre de este año.

JON APAOLAZA
Prensa Internacional

LOS 10 CORTOMETRAJES FINALISTAS DEL AXN FILM FESTIVAL 2006 PODRÍAN SALIR A LA VENTA EN UN DVD, LO MISMO QUE LOS TRIUNFADORES ESTE AÑO, INFORMÓ JAVIER CHUECOS

El gerente de producción del canal de paga, informó que esto se dará luego de que muchas personas lo han solicitado.

"Existe un DVD que le damos a los jurados, es interno, pero claro, se está manejando la idea para sacar estos 10 del año pasado y los que resulten en este 2007", dijo.

Precisamente para elegir a los nuevos trabajos finalistas se extiende el plazo de inscripción al AXN Film Festival hasta el 15 de agosto.

La convocatoria invita a todos los cineastas latinoamericanos a registrar sus materiales.

Los 10 finalistas serán seleccionados por un comité interno del canal.

Posteriormente los ganadores serán objeto de estudio por parte de un jurado integrado, entre otros, por reconocidas personalidades como el cineasta argentino Juan José Campanella (El hijo de la novia); el español Antonio Cuadri (La gran vida); el músico pampero Fito Páez; el productor mexicano Gabriel Ripstein (Niñas mal) y el realizador brasileño Bruno Barreto (Doña Flor y sus dos maridos).

"Lo que se intenta es tener jurados de varios países, son muchos los latinos que se inscriben y hay que tener varias personas que vean los cortos", señaló Chuecos.

El Film Festival surgió en América Latina, pero ya hubo interés en Alemania y España para copiar el concepto.

Esto permitiría, dijo el directivo, hacer a futuro una competencia con los ganadores americanos y europeos.

"Se podría hacer un festival más global, es un proyecto que podría hacerse", indicó.

Entre los premios destacan 10 mil dólares y una cámara HDV.

Pero el premio principal, consideró el cortometrajista mexicano Bernardo Loyola, quien en 2006 quedó en tercer lugar con su trabajo El día perfecto será proyectado en la televisión.

"Puede ponerse en el Festival de Sundance, pero sólo lo ven los que fueron al evento. Aquí, con una pasada, muchas personas lo pudieron ver en su casa", dijo.

El actor venezolano Edgar Ramírez (Elipsis) es la imagen del festival, recorriendo las calles latinoamericanas invitando a los cineastas de la región a inscribirse al evento filmico.

II FESTIVAL CORTOMETRAJES DE GIRONA PROYECTARÁ 27 FILMES

El segundo Festival Internacional de Cortometrajes Mas Sorrer proyectará una selección de 27 cortos de entre 450 proyectos que se han presentado para participar en la sección oficial.

El director del festival, Andrew Tarbet, ha explicado que 'ha habido mucha diversidad tanto en formas como en rodajes, países de origen e historias', y ha señalado que las propuestas que se podrán ver desde mañana hasta el viernes proceden de 13 países.

Además, la edición de este año incluye un premio nuevo al mejor corto catalán en el que participan diez propuestas. 'Es una manera de potenciar que la gente de aquí presente sus proyectos', según la actriz Laia Marull, que ha participado en la organización del festival.

La actriz Emma Suárez, el actor Francesc Garrido y el director Agustí Villaronga conforman el tribunal de esta segunda edición del festival de cortometrajes de Girona que se celebrará en el Jazz Bar Mas Sorrer de Gualta, en la comarca del Baix Empordà.

Los premios que se otorgarán son a la mejor interpretación y al mejor corto, aunque también se entregará un premio del público y el de mejor corto catalán.

'No es nada fácil hacer un cortometraje', según Tarbet, que ha destacado que este año 'el nivel es mucho más alto que en la edición anterior'.

En la misma línea se ha manifestado Marull, que considera que 'a veces se hacen cortometrajes que deberían ser largometrajes, porque no es fácil explicar una historia con un tiempo reducido como si fuese un cuento'.

Otro de los elementos que han resaltado es que entre los 450 cortos que han recibido de directores que querían participar en la muestra hay muchos que son de animación.

'Parece que la animación interesa mucho en Cataluña y que se hace con relativa facilidad', ha comentado Tarbet, que ha señalado que cuatro de los 27 cortos que se proyectarán en la sección oficial del festival son de este género.

Terra Actualidad - EFE

EL EQUIPO DE RODAJE DE 'CANARIAS RUEDA III' RECORRE LA ISLA DE FUERTEVENTURA

La vertiente televisiva del Certamen de Cortometrajes de La Caja de Canarias formará parte de la parrilla otoñal de Televisión Canaria

A caballo entre ficción y realidad, la serie estará protagonizada por Petite Lorena ('Mujeres', 'La Caja'), que recorrerá todo el Archipiélago en el papel de una exploradora extraterrestre para encontrarse con los ganadores del concurso

David Pantaleón (Compañía), Ione Tanausú (La Playa) y Mikel Tejada (Sand Castles) fueron los ganadores insulares de la tercera edición del certamen, patrocinado en la isla por el Cabildo de Fuerteventura.

Tras la entrega de los premios regionales de Canarias Rueda, que tuvo lugar el pasado 6 de julio en el CICCA de Las Palmas de Gran Canaria, el certamen se vuelca ahora en su vertiente televisiva. El equipo de rodaje de Canarias Rueda III. La invasión de las cámaras mutantes llega hoy a Fuerteventura, donde la polifacética actriz palmera Petite Lorena seguirá la pista a los cineastas galardonados en la fase insular de la tercera edición del Certamen de Cortometrajes de La Caja de Canarias.

Como ya sucediera en las dos primeras entregas del Certamen de Cortometrajes de La Caja de Canarias, la faceta catódica de Canarias Rueda será emitida por Televisión Canaria en su parrilla otoñal. La serie, que tomará como punto de partida la imaginaria invasión extraterrestre con la que se abrió oficialmente el concurso el pasado 8 de febrero, combinará ficción y realidad para hacer balance de la tercera edición de Canarias Rueda en clave de ciencia ficción. Las entrevistas, así como los cortometrajes galardonados, formarán parte de una serie de televisión inspirada, al igual que esta tercera edición de Canarias Rueda, en las películas de invasiones alienígenas de serie B.

El programa estará conducido por la polifacética actriz palmera Petite Lorena (Mujeres, La Caja), que se mete en la piel de un explorador alienígena para analizar el fenómeno Canarias Rueda. Un fenómeno del que puede depender... ¡el destino de la humanidad! Para comprenderlo, la alienígena mantendrá encuentros con los cineastas premiados y visionará sus trabajos, en una búsqueda que servirá de hilo conductor de una serie en la que se resumirá lo más interesante de la tercera edición del concurso.

Los tres ganadores del Canarias Rueda en la fase insular en Fuerteventura, con los que Lorena mantendrá sendos encuentros en la tercera fase en el transcurso de la serie, son David Pantaleón (Primer Premio por Compañía);

PALMARÉS DEL CERTAMEN DE CORTOS DE LA SELVA DEL CAMP

En el certamen de cortos de la Selva del Camp, celebrado entre el 17 y el 21 de julio, se han presentado doscientas producciones de las cuales se han seleccionado 7 documentales y 28 filmes de ficción.

El jurado formado por José Carlos Suárez, Josep M. Caparrós, Joan Aranyó, Josep M. Pagès y Quim Masdeu ha decidido premiar KID BETUN de Raúl Mancilla en el apartado documental y HUIDA de Adriana Franco en el de ficción. Asimismo ha otorgado un accésit a NASIJA de Guillermo Ríos. El premio del público fué para PROVERBIO CHINO de Javier San Román.

Más información en www.laselvadelcamp.cat